

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 62"

Принята

Советом педагогов

Протокол №3

от 31.08.2020г

Утверждена:

Заведующим МБДОУ №62

Я.О.Чечулина

Приказ №17 от 31.08.2020



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ подготовительной группы**

### **Составители:**

Агапова Наталья Юрьевна

Кулебина Наталья Александровна

Макаренко Людмила Вячеславовна

Черданцева Ольга Анатольевна

Ленинск - Кузнецкий городской округ,

2020 - 2021 учебный год

## Содержание

### **I Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка 4
- 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя 4
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя 5
- 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики 7
- 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя 8

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях 11
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 45
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 68
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 75
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 77
- 2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя 91

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя 97
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 104

3.3.	Режим дня	108
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	111
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	117
	Приложения	121

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62» (далее – МБДОУ № 62). Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того, учтены концептуальные положения реализуемой ООП дошкольного образования и программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

#### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования:** создание условий развития ребенка дошкольного возраста открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

**Задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования:**

1. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

3. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

5. Создать условия развития творческого потенциала каждого ребёнка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала.

6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:**

Программа разработана на основе **принципов:**

1) полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Подходы к формированию Программы следующие:**

**1. Системный подход.** Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

**2. Личностно-ориентированный подход.** Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

**3. Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

**4. Индивидуальный подход** заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

**5. Аксиологический (ценностный) подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

**6. Компетентностный подход.** Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере

учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

**7. Культурологический подход** – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно

подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении,



конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину

окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет организуется по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

#### **Основные цели и задачи:**

### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### ***Ребенок в семье и сообществе***

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за

собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву...

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работ.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при

неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программы:**

«Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова;

«Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова;

«Основы безопасности жизнедеятельности» В. К. Палынова,  
З.С., Дмитриенко

**Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в МБДОУ:**

«Уважайте светофор» для детей от 3 до 7 лет, Гаврилова Н.Б

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных



действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи:**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.*** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Формирование элементарных математических представлений.*** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Ознакомление с миром природы.*** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы,

что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Ознакомление с предметным окружением.*** Ознакомление с предметным миром (название, назначение, функция, свойства, качество предмета); восприятие, предмета, как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и миром природы.

***Ознакомление с социальным миром.*** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать

умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету).Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### ***Ознакомление с социальным миром***

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте



человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Кемеровской области.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце)

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:**

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина;

«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова;

«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина.

## **Образовательная область**

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с

окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять

слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:**

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова;

«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» О.М. Ельцова.

**Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в МБДОУ:**

«АБВГДЕйка», Н.Б.Гаврилова .

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### ***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости



при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями

живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности,

профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к

веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать

умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество:** работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество:** работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),

наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество:** работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.



Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт). Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и **танцы**.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость в движении. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить играть на разных инструментах - металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:**

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова;

«Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова

Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева;

«Ритмическая мозаика» Буренина А.И.

***Дополнительные общеразвивающие программы , реализуемые в МБДОУ:***

«Танцуйте с нами», - И.Н.Сармаева

"Веселый пластилин", - Н.Ю.Агапова

## **Образовательная область** **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.  
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### ***Физическая культура***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:**

«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых воспитателем с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
(обязательная часть)**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- самообслуживание, трудовое воспитание;
- ребенок в семье и обществе.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b>Самообслуживание, трудовое воспитание</b>		
- поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и	<b>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b> - создание у детей	- ознакомление с трудом взрослых; собственная трудовая деятельность; -художественная литература;

<p>индивидуальные. дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд. - совместные действия; - наблюдение.</p>	<p>практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; -просмотр телепередач, видеофильмов; -задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок.</p>	<p>- музыка; -изобразительное искусство.</p>
	<p><b>2 группа методов создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b> -приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций;</p>	

	-создание контрольных педагогических ситуаций.	
<b><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнения;</li> <li>- моделирования ситуаций;</li> <li>- повторения;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-просмотр телепередач, видеофильмов;</li> <li>-задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнения;</li> <li>- моделирования ситуаций;</li> <li>- повторения;</li> <li>-экспериментирование и опыты;</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-рассматривание иллюстраций;</li> <li>-просмотр телепередач, видеофильмов;</li> <li>задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> </ul>
<b><i>Ребенок в семье и обществе</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра дошкольника (творческая, игра с правилами);</li> <li>- досуги, праздники;</li> <li>- посиделки;</li> <li>поэтические встречи;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- чтение, беседы</li> <li>- проблемные ситуации,</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций</li> <li>- слушание музыки, песен.</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;</li> <li>познание действительности, углубления знаний</li> <li>- беседы, разбор ситуаций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература;</li> <li>-мультимедийные презентации;</li> <li>- плакаты, иллюстрации наглядный материал</li> <li>- музыка;</li> <li>- предметно-практическая деятельность;</li> <li>- культура и искусство.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- викторина;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- изготовление поделок;</li> <li>- выставка работ декоративно прикладного искусства,</li> <li>- репродукций картин</li> <li>- рассматривание объектов</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- инсценирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр телепередач, видеофильмов;</li> <li>- придумывание сказок; игры-драматизации;</li> <li>сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> <li>юмор и шутка.</li> <li>- создание поделок своими руками.</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- проигрывание в народные игры с детьми</li> </ul>	
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игры;</li> <li>- хороводные игры;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- режиссерские игры;</li> <li>- театральные игры;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- экспериментирования;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- спортивные – развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры</li> <li>Слушание музыки, песен</li> <li>Непосредственная помощь воспитателя</li> <li>Объяснения, пояснения, указания</li> <li>Подача команд, распоряжений, сигналов</li> <li>Образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии</li> <li>Словесная инструкция</li> <li>Повторение движений без изменения и с изменениями</li> <li>Проведение ситуаций в игровой форме;</li> <li>Проведение ситуаций в соревновательной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественная литература,</li> <li>- музыка</li> </ul>

**Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть)**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие элементарных математических представлений;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- ознакомление с социальным миром.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>		
<p>познавательные эвристические беседы -проектная деятельность -коллекционирование, экспериментирование и опыты - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) - наблюдения -акции, беседы -чтение художественной литературы, - труд в природе, -выставка рисунков, Ведение календаря природы</p>	<p>-наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) -подвижные игры, творческие игры); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; - словесные: рассказ; беседа; чтение.</p>	<p>объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе.</p>
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>		
<p>Совместные проекты Этические беседы Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами социального содержания Экскурсии Игры – путешествия Общение, чтение, Рассматривание картин Рисование на социальные темы</p>	<p>методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному</p>	<p>Флаг, герб Кемеровской области и г. Ленинска - Кузнецкого, портреты писателей и художников -семейные альбомы -художественная литература, атласы, глобус Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные</p>

<p>Театрализованные игры, Игры, труд Экспериментирование Ситуации общения</p>	<p>поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); -методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).</p>	<p>альбомы, социальная действительность - художественные средства (литература, изобразительное искусство) - игрушки</p>
<b><i>Развитие элементарных математических представлений</i></b>		
<p>- проекты -загадки -коллекционирование -проблемные ситуации -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст)</p>	<p>репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); -объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется</p>	<p>наглядный дидактический материал для занятий; -оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования</p>

<p>-демонстрационные опыты -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием) -ООД -решение проблемных ситуаций -свободные беседы гуманитарной направленности -самостоятельная деятельность в развивающей среде -моделирование</p>	<p>примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); -продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); -эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); -проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); -исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).</p>	<p>математических понятий; -занимательный математический материал</p>
--	---	---

**Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

<b><i>Развитие словаря</i></b>		
Дидактические игры Игры упражнения Беседа Речевые логические задачи	Заучивание текста Рассматривание картин, иллюстраций Составление описательных загадок Сравнение предметов Классификация предметов Сочинение сказок, загадок, стихов	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал
<b><i>Воспитание звуковой культуры речи</i></b>		
Речевые игры Ребусы Кроссворды	Разучивание стихотворений Скороговорок, чистоговорок. Закрепление хорошо поставленных звуков	Детская литература
<b><i>Развитие связной речи</i></b>		
Чтение Словесные игры Загадки Викторины Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение. Рассказ. Театр	Придумывание сказки Моделирование сказки Придумывание диафильмов Обмениваться информацией Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы Составление описательного рассказа Составление рассказа по	Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи

	серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице Пересказ сказки Интервью с микрофоном	
<b>Формирование грамматического строя речи</b>		
Дидактические игры Игры упражнения	Замечать ошибки в речи Образовывать слова Придумывать предложения с заданным количеством слов	
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову</b>		
Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров

**Образовательная область**  
**«Художественно – эстетическое развитие»**  
**(обязательная часть)**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>		
познавательные беседы -виртуальные экскурсии -создание коллекций -познавательные беседы -слушание музыкальных произведений -наблюдение природных объектов	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию,	бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый материал. Музыка

<p>-игровая деятельность  -чтение литературных произведений  - тематические досуги  -выставки работ декоративно-прикладного искусства  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.</p> <p>6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</p> <p>7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>9) Методы - наглядный,</p>	<p>- эстетическое общение  -природа  - искусство  - окружающая предметная среда  - самостоятельная художественная деятельность  - праздники</p>
---	--	---

	словесный, практический	
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>		
<p>- НОД (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>- экспериментирование</p> <p>- игровая деятельность</p> <p>- изготовление украшений, декораций, подарков</p> <p>- выставки детских работ</p> <p>- конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам)</p> <p>- конструирование из бросового и природного материала</p>	<p>Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве</p> <p>Игры и упражнения</p> <p>Наблюдение; Образец; Показ.</p> <p>Непосредственная помощь воспитателя</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ;</p> <p>Использование образцов педагога;</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Прием повтора;</p>	<p>Наглядный материал</p> <p>Художественная литература</p> <p>Альбомы по живописи, искусству</p> <p>Трафареты</p> <p>Музыка</p>
<b><i>Музыкальная деятельность</i></b>		
<p>НОД (комплексная, тематическая, традиционная)</p> <p>- праздники и развлечения</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>- музыка в других видах образовательной деятельности</p> <p>- пение, слушание</p> <p>- игры на музыкальных инструментах</p> <p>- музыкально-ритмические движения</p>	<p>наглядный:</p> <p>сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно - слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>музыкальные инструменты;</p> <p>- музыкальный фольклор.</p> <p>- произведения искусства (музыкальные, изобразительные)</p>

**Образовательная область «Физическое развитие»**



(обязательная часть)

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Физкультурно-оздоровительная работа</b> Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна <b>Физкультурные занятия</b> По физической культуре По плаванию <b>Самостоятельные занятия</b> Самостоятельная двигательная деятельность <b>Физкультурно-массовые занятия</b> Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами Спартакиада вне детского сада <b>Дополнительные виды занятий</b> Спортивные кружки <b>Совместная физкультурно-</b>	<b>Наглядно-зрительные</b> Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры <b>Наглядно-слуховые</b> Музыка, песни <b>Тактильно-мышечные</b> Непосредственная помощь воспитателя <b>Словесный</b> Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция <b>Практический</b> Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форме Составление мини-энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

<b>оздоровительная работа ДОУ и семьи</b> Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях		
--	--	--

**Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников**

*Медико-профилактические технологии:*

организация мониторинга здоровья дошкольников;  
организация и контроль питания детей;  
физического развития дошкольников;  
закаливание;  
организация профилактических мероприятий;  
организация обеспечения требований СанПиНов;  
организация здоровьесберегающей среды.

*Физкультурно-оздоровительные технологии:*

развитие физических качеств, двигательной активности;  
становление физической культуры детей;  
дыхательная гимнастика;  
массаж и самомассаж;  
профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;  
воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область(обязательная часть)  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формирование позитивных установок к различным видам труда</b>		
<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	<b>I группа методов:</b> <i>формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i> Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка,

	<p>логических задач, загадок</p> <p>Приучение к размышлению, Эвристические беседы</p> <p>Беседы на этические темы</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр телепередач, видеофильмов</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций</p> <p>Придумывание сказок</p> <p><b>2 группа методов:</b> создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p> <p>Приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>Показ действий</p> <p>Пример взрослого и детей</p> <p>Наблюдения</p> <p>Организация деятельности общественно-полезного характера</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций</p> <p>Создание педагогических ситуаций</p>	<p>изобразительное искусство</p> <p>Диа-и видеофильмы, слайды</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме</b>		
<p>Индивидуальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p><b>Наглядные методы:</b></p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин</p> <p>Просмотр слайдов,</p>	<p>Художественные средства:</p> <p>художественная литература</p>

<p>Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p>видеофильмов <b>Практические методы:</b> Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек <b>Игровые методы:</b> Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации <b>Словесные методы:</b> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	<p>музыка, изобразительное искусство видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные методы:</b> Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач <b>Словесные</b> Познавательные беседы Чтение художественной литературы <b>Практические</b> Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов</p>	<p>Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры</p>

	<p>Изготовление панно Решение проблемных вопросов <b>Игровые методы</b> Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения <b>Словесные методы:</b> Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание</p>	
<b>Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</b>		
<p><b>Классификация игр</b> (С.Л. Новосёлова) <b>Игры, возникающие по инициативе ребенка:</b> Игры-экспериментирование Сюжетные самодетельные игры <b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:</b> Обучающие игры Досуговые игры <b>Игры народные. идущие от исторической инициативы этноса</b> Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры</p>	<p><b>Игра как средство освоения различных социальных ролей</b> <b>Приёмы руководства</b> обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в створе на игру беседы, рассказы беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций</p>	<p><b>Средства для развития игровой деятельности</b> Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители Музыкальные игрушки и оборудование Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования</p>

**Образовательная область «Познавательное развитие» (обязательная часть)**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>		

<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов <b>Наглядные опосредствованные</b> Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам <b>Словесные</b> Чтение и рассказывание литературных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал <b>Практические</b> Моделирование Проектирование Упражнения <b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p><b>Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора</b> Художественные средства: художественная литература музыка, изобразительное искусство видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры Панно</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов <b>Практические</b> Эксперименты</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности</p>

	Опыты Исследования	
--	-----------------------	--

**Образовательная область «Речевое развитие» (обязательная часть)**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Обогащение активного словаря</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	<i><b>Методы накопления содержания детской речи</b></i> Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельностью взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога <i><b>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря</b></i> Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
<b>Развитие грамматического строя речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	<i><b>Наглядные опосредованные</b></i> Рассматривание картин	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры

Режимные моменты	<p><b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок</p> <p><b>Практические</b> Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения</p> <p><b>Игровые</b> Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками</p>	Художественная литература
<b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	<p><b>Словесные</b> Чтение и рассказывание сказок, рассказов</p> <p><b>Практические</b> Словесные упражнения Артикуляционные упражнения</p> <p><b>Игровые</b> Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры</p>	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
<b>Развитие связной речи</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Наблюдения Рассматривания объектов</p> <p><b>Словесные</b> Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений</p>	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности



	<p>Рассказывание по игрушкам</p> <p>Рассказывание по картине</p> <p>Рассказывание из опыта</p> <p>Творческое рассказывание</p> <p>Речевые ситуации</p> <p>Речевые логические загадки</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Эксперименты</p> <p>Опыты</p> <p>Исследования</p> <p><b>Игровые</b></p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p>	
<b>Предпосылки обучения грамоте</b>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p>	<p><b>Словесные</b></p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Составление рассказа по картине, игрушкам</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Моделирование</p> <p><b>Игровые</b></p> <p>Речевые игры</p> <p>Словарные упражнения</p> <p>Игровые задания</p>	<p>Художественная литература</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Схемы, модели</p> <p>Звуковые, слоговые линейки</p> <p>Табло</p> <p>Счётные палочки</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Касса букв</p>
<b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</b>		
<p>Индивидуальные</p> <p>Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b></p> <p>Рассматривание репродукций картин, иллюстраций</p> <p>Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b></p> <p>Чтение детской художественной литературы</p> <p>Беседа</p> <p>Прослушивание записей исполнения</p>	<p>Детская литература</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Разные виды театров</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>видеофильмы</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p> <p>Дидактические игры</p>

	литературных произведений <i><b>Практические</b></i> Моделирование Проектирование <i><b>Игровые</b></i> Показ разных видов театров Игра-драматизация	
--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(обязательная часть)**

<b>Формы реализации Программы</b>	<b>Методы реализации Программы</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	<i><b>Наглядные</b></i> <b>непосредственные</b> Наблюдения Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов Показ Обследование <i><b>Словесные</b></i> Беседы <i><b>Практические</b></i> Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения <i><b>Игровые</b></i> Игровые ситуации	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники- иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
<b>Художественная литература и фольклор</b>		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	<i><b>Наглядные</b></i> <b>непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр видеофильмов, телепередач	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации

	<p><b>Словесные</b> Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы</p> <p><b>Практические</b> Моделирование Проектирование</p> <p><b>Игровые</b> Показ разных видов театров Игра-драматизация</p>	<p>Игрушки видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p>
<p><b>Музыка (слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)</b></p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p><b>Наглядные непосредственные</b> Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр видеофильмов, телепередач</p> <p><b>Словесные</b> Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы</p> <p><b>Практические</b> Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания Поисковые задачи Проблемные задачи</p> <p><b>Игровые</b> Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров</p>	<p>Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры</p>

## **2. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Особенности образовательной деятельности разных видов:***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути

решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации

образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. **Игровая деятельность является** ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

**Игровая деятельность представлена** в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие

дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей

(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений

эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;



экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;  
свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные

досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность,

доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **6-7 лет**

*Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.*

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

### *Тип семьи*

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

### *Сущностные характеристики семьи*

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);

образ жизни (открытый или закрытый);

национальность.

### *Социальные факторы семейного воспитания*

жилищные условия;

образование родителей;

возраст родителей;

трудовая занятость родителей;

экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;

взаимная помощь, уважение и доверие;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

*Основные задачи, стоящие перед педагогами:*

Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно

помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

*Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи*

<b><i>Информационно-аналитические формы</i></b>
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности

<p>воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></p>	
Анкетирование	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</p>
Опрос	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>
Интервью и беседа	<p>Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).</p>
<p><b><i>Познавательные формы</i></b></p>	
<p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
Практикум	<p>Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.</p>
Лекция	<p>Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.</p>
Дискуссия	<p>Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая</p>



	включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Совет педагогов с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и

	собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его

	взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b><i>Досуговые формы</i></b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия(концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
<b><i>Письменные формы</i></b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b><i>Наглядно-информационные формы</i></b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи	

<p>ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя</p>	
<p>Информационно-образовательная среда</p>	<p>Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей: «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты, через сайт ДОУ, электронно-образовательные ресурсы (ЭОР),</p>
<p>Информационно-просветительские</p>	<p>Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</p>

### **Содержание направлений работы с семьей (в пяти образовательных областях)**

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка,

лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.)

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы,

посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим

опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).



Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных

элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

***Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:***

Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

## **2.6.Иные характеристики рабочей программы воспитателя**

Важной характеристикой содержания основной образовательной программы дошкольного образования является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием

успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение (мягкая адаптация к ДОУ) и в ежедневной работе

### **Социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада**

Характер адаптации ребенка к пребыванию в группе является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния его здоровья, его эмоционального состояния и развития. Поэтому решение вопросов мягкой адаптации является одной из первостепенных задач стоящих перед дошкольным учреждением.

### **Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**

Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самооценности дошкольного детства и самой природы дошкольника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мае. В мониторинге используются следующие методы:

-наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях);

-беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности;

-предметные тесты;

-диагностические игровые ситуации.

### *Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ*

#### **Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника МБДОУ №62**

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. воспитанника)

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Дата поступления в МБДОУ \_\_\_\_\_

Возраст на момент поступления \_\_\_\_\_

#### **Сведения о родителях и семье**

Родство	Ф.И.О Родителей	Год рождения	Образование	Место работы	Статус* семьи по составу

--	--	--	--	--	--

Дополнение \_\_\_\_\_

\*Многодетная семья, одинокая мать, малообеспеченная семья.

### Медицинская карта здоровья

Индивидуальные особенности и параметры	Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____	
	Н.г	К.г	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Вес										
Рост										
Группа здоровья										
Группа для занятий по физкультуре										

Хронические заболевания: \_\_\_\_\_

Аллергические заболевания \_\_\_\_\_

Противопоказания \_\_\_\_\_

Уровень адаптации (при поступлении в Учреждение (организацию))

Рекомендации \_\_\_\_\_

### Динамика развития ребенка по образовательным областям

Методики	Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____		Учебный год 20____ - 20____	
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г.
«Физическое развитие»								
«Художественно - эстетическое развитие»:								

-музыкальное воспитание -изобразительная деятельность								
«Познавательное развитие»: -экологическое воспитание -ознакомление с окружающим - ФЭМП								
«Речевое развитие»: - развитие речи -обучение грамоте								
-чтение художественной литературы								
«Социально коммуникативное развитие» - игровая деятельность								

Рекомендации \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Реализация дополнительных общеразвивающих программ

Деятельность	Учебный год 20____ - 20____	Учебный год 20____ - 20____	Учебный год 20____ - 20____	Учебный год 20____ - 20____	Учебный год 20____ - 20____
	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года

Индивидуальный маршрут

Проблема: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

	Вид деятельности	Дата	Ответственный

Вывод  
(результат): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---



### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя**

##### **Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса**

###### ***Групповая комната***

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Индивидуальная работа.

Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения, групповые родительские собрания. В групповом помещении выделены специальные зоны для организации детской деятельности.

###### **Центр физического развития**

Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий, коврики, дорожки массажные, шнур длинный, мешочки с песком

Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (15-30), обруч плоский, палка гимнастическая, шнур короткий плетёный

Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, обруч малый, корзина для метания мячей, шарик пластмассовый

Атрибуты к подвижным играм

Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, скакалки, шарики на резинке

Дуги, кегли, кольцоброс, гантели, воротца, горизонтальная мишень

Пособие для дыхательной гимнастики

Коврики для массажа стоп

Оборудование для спортивных игр

###### **Центр природы**

Макеты природно-климатических зон

Макет – панорама леса в разные времена года

Коллекция камней, ракушек, семян

Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии

Иллюстрации с изображением признаков сезона

Растения, требующие разных способов ухода

Цветущие комнатные растения

Муляжи овощей и фруктов

Календарь погоды, календарь природы

Дневники наблюдений

Инвентарь для ухода за растениями (лейка, брызгалка, салфетка, щеточка, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)  
«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян  
Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам  
Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке  
Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных  
Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав  
Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)  
Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети  
Кормушки и корм для птиц  
Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц  
Дидактические игры на природоведческую тематику  
Иллюстрации, изображающие жизненные функции и животных  
Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ  
Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем  
Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей  
Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания

**Центр патриотического воспитания**  
Российский флаг, герб, портрет Президента России, губернатора Кемеровской области, мера города  
Иллюстрации военной техники, иллюстрации сражений  
Портреты былинных богатырей  
Портреты героев ВОВ, портреты полководцев  
Иллюстрации с изображением родов войск  
Изделия народных промыслов, народные игрушки  
Настольно-печатные игры  
Альбомы для раскрашивания  
Иллюстрации к сказкам народов России  
Картины для рассматривания и бесед с детьми  
Иллюстрации родного города  
Рукописные книги, выполненные родителями и детьми с рисунками и фотографиями об истории родного города.

**Центр безопасности**  
Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ППД

Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий  
Макет проезжей части  
Макет светофора, дорожных знаков  
Схемы, планы группы, микрорайона  
Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации  
Библиотечка «Будь внимательный»

### **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.

Картинки на фланелеграфе.

Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.

Иллюстрации по обобщающим понятиям.

Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».

Сюжетные картинки.

Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.

Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.

Портреты писателей и поэтов.

Книжки-раскраски.

Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.

Рисунки детей к литературным произведениям.

Цветные карандаши, бумага.

Литературные игры.

### **Центр занимательной математики**

Игры на освоение отношений «часть - целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнурзатейник» и т. д.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.

Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.

Игры на поиск недостающего объекта в ряду.

Числовой ряд.

Цветные счетные палочки, логические блоки.

Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.

Пособия для составления целого из частей.

Счеты.

Пазлы.

Песочные часы.

Чашечные весы.

Счетная лесенка.

Магнитная доска, наборное полотно.

Двухполосные карточки для ФЭМП.

Числовая лесенка.

Спиралевидные модели на познание временных отношений.

Изображение равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла.

Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).

Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей. Выражение отношений в дробных числах.

Монеты, различные по величине и достоинству.

Иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную).

Циркуль, линейка, шаблоны, трафареты.

### **Центр конструктивных игр**

Конструкторы разного размера.

Мягкие (поролоновые) крупные модули.

Фигурки людей и животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых ит. д.

Образцы построек различной сложности.

Игрушки, отражающие быт.

Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т. д.

Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).

Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага.

Строительный материал из коробок разной величины.

Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электропоезда, самолеты, пароходы, лодки и т. д.

Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

Машинки, светофор.

Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов о пол деталей крупного строительного материала.

Проволока, пластилин, нитки.  
Ножницы, иглолка, шило, линейка.

### **Центр музыки**

Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребёнка, незвученные или с фиксированной мелодией погремушки, барабаны, бубны, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).

Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.

Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.

Магнитофон.

Не озвученные музыкальные инструменты.

Народные игрушки.

Набор шумовых коробочек.

В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.

Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.

Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки

### **Центр театра**

Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, театр на гапите, пальчиковый, ложковый, перчаточный.

Игрушки-забавы.

Маски, шапочки.

Декорации, театральные атрибуты.

Ширмы.

Фланелеграф.

Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.

Атрибуты для ярмарки.

Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

### **Исследовательский центр**

Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.

Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.

Стол с клеенкой.

Подносы.

Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.

Формочки для изготовления цветных льдинок.

«Волшебный мешочек».

Мыльные пузыри.

Маленькие зеркала.

Магниты.

Электрические фонарики.

Бумага, фольга.

Театр теней.

Различные соломинки и трубочки для надувания мыльных пузырей.

Мокрый и рассыпчатый снег.

Кулечек с небольшим отверстием (для создания узоров на цветной дорожке).

Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.

Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.

Деревянные катушки из-под ниток.

Стекла разных цветов.

Увеличительное стекло, микроскоп.

Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.

Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы

Вертушки.

Копировальная бумага разных цветов.

### **Центр детского творчества**

Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Книжная графика. Иллюстрации к книгам.

Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, по- грудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, её виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).

Скульптура, её виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая - по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера).

Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.

Палитра.

Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).

Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.

Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).

Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.

Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.

Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 x 30 см для вытирания рук во время лепки.

Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.

Фартуки и нарукавники для детей.

Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  
Емкости для промывания ворса кисти от краски.  
Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.  
Готовые формы для выкладывания и наклеивания.  
Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. Щетинные кисти для клея, розетки для клея.  
Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.  
Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.  
Стена творчества (для рисования).  
Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).  
Палочки для нанесения рисунка на глине.  
Мольберты (2 шт.).  
Грифельная доска, маркерная доска.  
Альбомы для раскрашивания.  
Заострённые палочки для рисования на песке или снегу.  
Ножницы, клей.  
Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).  
Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.  
Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.  
Скалка для раскатывания глины.  
Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.  
Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.

### **Центр познавательного развития**

Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).  
Лото, домино в картинках.  
Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).  
Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести.  
Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).  
Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв, с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.  
Числовой ряд.  
Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).

Картинки с изображением частей суток и их последовательности.  
 Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  
 Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  
 Цветные счётные палочки, логические блоки.  
 Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».  
 Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (лёгкий или тяжёлый), материал, назначение.  
 Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолётик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фи-турки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрёшка).  
 Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.  
 Алгоритмы линейных и разветвлённых типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).  
 Контурные и цветные изображения предметов.  
 Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.  
 Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).  
 Пособия для нахождения сходства и различия.  
 Пособия для составления целого из частей.  
 Палочки Кюизенера.

### **Помещение для сна ( 2 корпус)**

Дневной сон.

Гимнастика пробуждения после сна.

Эмоциональная разгрузка.

1. Кровати ( раскладушки).

2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики).

3. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.

4. Детская литература.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Материальные средства обучения**

Игрушки	<i>Сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.
---------	--



**Дидактические игрушки:** народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры

**Игрушки-забавы:** смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами

**Спортивные игрушки:** направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)

**Музыкальные игрушки:** имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

**Театрализованные игрушки:** куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория

**Технические игрушки:** фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы

**Строительные и конструктивные материалы:** наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал

**Игрушки-самоделки из разных материалов:** неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)

**Оборудование для опытов:** микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема

**Дидактический материал** демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные»,

	«Домашние животные», «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	<b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства  <b>Детская художественная литература</b> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)  <b>Произведения национальной культуры</b> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

### Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
<a href="#">Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</a>	А.Г. Асмолов	<a href="http://www.firo.ru/?page_id=22731">http://www.firo.ru/?page_id=22731</a>	Допущено МО РФ	2015
<a href="#">Образовательная программа дошкольного образования</a>	Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова М.А. Васильева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016

Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
<b>«Основы безопасности жизнедеятельности»</b>				
Дополнительная общеразвивающая программа «Уважайте светофор»	Н.Б.Гаврилова			2017
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
Ознакомление с предметным и социальным окружением				
Ознакомление с природой в детском саду	О.А.Соломенникова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений	И.А.Помораева В.А.Позина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Развитие речи в детском саду				
Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте	О.М. Ельцова	Издательство «Учитель»	Допущено МО РФ	2014
Дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДЕйка»	Н.Б.Гаврилова			2016
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый	Н.Ю.Агапова			

пластилин»				
Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуйте с нами»	И.Н.Сармаева			
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2015

### Подробнее - паспорт группы

#### 3.3. Режим дня

МБДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 07. 00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел включен:

режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);

распорядок и (или) режим дня воспитанников в ДОУ;

объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках организационной образовательной деятельности (ООД).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

зимние – с 01 января по 10 января;

летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим дня**  
***Холодный период***

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ПОДГОТОВ-Я ГРУППА
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55 – 9.00
ООД	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	10.50 - 12.20
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.50
Игры, труд, реализация ДОП, самостоятельная деятельность.	15.50 - 16.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	16.30 - 17.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину, ужин	17.15 - 17.50
Чтение художественной литературы	17.50 - 18.15
Игры, самостоятельная деятельность, общение по интересам, уход детей домой	18.15 - 19.00

***Теплый период***

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ПОДГОТОВ-Я ГРУППА
Прием детей, утренняя гимнастика на улице (по погодным условиям), самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.55 – 12.20
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.30 - 9.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.25 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.05
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.05 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение в группу	16.00 - 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 - 17.50
Чтение художественной литературы	17.50 - 18.15
Игры, самостоятельная деятельность, общение по интересам, уход детей домой	18.15 - 19.00

**Объём образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПин**

<b>НОД</b>		6 -7 лет
<b>Максимальная продолжительность непрерывной НОД</b>		30 мин
<b>Максимальный объём НОД в день</b>	<i>1-ая половина дня</i>	30 мин
	<i>2-ая половина дня</i>	После дневного сна 30 мин
<b>Максимальное количество НОД в неделю</b>		17
<b>Минимальные перерывы между НОД</b>		10 мин

<b>Проведение физкультурминуток</b>	Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД
<b>Дополнительные условия</b>	Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организуют в 1ю половину дня

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:
  - 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
  - 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.</p> <p>Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</p>	15августа - 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</p>	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на</p>	1-15 октября	Выставка детского творчества.



	<p>Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>		
<p>День народного единства</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>16 октября — 4 ноября</p>	<p>Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.</p>
<p>Новый год</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником,</p>	<p>15 ноября - 31 декабря</p>	<p>Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.</p>

	<p>преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p>		
Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	1-31 января	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Зимняя олимпиада.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков</p>	1 -23 февраля	<p>Праздник «23 февраля - день защитника Отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов,</p>	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	<p>разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>		
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1-15 апреля	<p>Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля.</p> <p>Выставка Детского творчества.</p>
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	15 апреля — 9 мая	<p>Праздник «День Победы».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к</p>	10-31 мая	<p>Праздник «До свиданий, детский сад!»</p>

	предстоящему поступлению в 1-й класс.		
--	---------------------------------------	--	--

### Традиции группы

№	Название традиции	Содержание	Время проведения
1	«Круг общения»	В «круге» дети учатся думать, рассуждать.	Ежедневно утром
2	«Каравай: в кругу друзей»	Дети водят хоровод «каравай» с вручением подарка и чаепитием	В день рождения каждого ребенка
3	«Поговорим о хорошем»	Каждый ребенок рассказывает, что он сделал хорошего	Ежедневно вечером
4	«Минута отдыха»	Дети отдыхают на ковре	Ежедневно

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС
<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций,</li> </ul>

	<p>музыки</p> <p>Создавать условия для участия родителей в жизни группы</p>
	<p><b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН.</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<p><b>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Центр познавательного развития исследовательский центр, центр занимательной математики, панно «Буквенный фриз»</p>
	<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Центр книги, центр театра, библиотечка любимых книг, «Книжкина больница</p>
	<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Центр физического развития, стена спортивных достижений</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, центр конструктивных игр</p>
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструктивных игр, панно «Наши именинники, «Я – дежурный», салон красоты, уголок уединения, «Ромашка добрых дел»</p>
	<p><b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды</b></p> <p style="text-align: right;"><b>по образовательным</b></p>

	<p><b>областям</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b>  Наличие календарей природы, коллекций  Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности  Наличия материалов для сенсорного образования  Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром  Наличие художественной и энциклопедической литературы  Наличие материалов по правилам безопасности  Наличие дидактических и развивающих игр</p>
	<p><b>Речевое развитие</b>  Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам  Наличие картотеки речевых игр.  Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)  Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p> <p><b>Физическое развитие</b>  Наличие атрибутов для подвижных игр  Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)  Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия  Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями  Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие  Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания  Наличие природного и бросового материала  Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства  Наличие дидактических игр.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  Фартучки, накидки пелерины для кукол и детей, набор</p>

	<p>«Парикмахер», журнал причёсок; кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, изделия бытовой химии, муляжи фруктов, овощей, корзины, предметы заместители; медицинский халат, набор «Доктор», ростомер, куклы, телефон, предметы заместители (баночки, коробочки); руль, импровизированная машина, светофор, фуражка, бензозаправочная колонка, палка милиционера – регулировщика, набор "Автомеханик</p>
--	---



Список художественной литературы для чтения

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка. . .»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клной в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров.

«Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «Денъночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С.

Городецкий.

«Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф.

Тютчев.

«Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А.Куприн. «Слон»;М.Зощенко. «Великие путешественники»;К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А.Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Л.Станчев. «Осенняя гамма»,пер.с болг.И.Токмаковой;Б.Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсон «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с датского А. Ганзен; Ф. Зантен «Бемби» пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. с швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. с швед. А. Любарской.

**Для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература.**

**Сказки.** «Белая уточка»,рус,из сборника сказок А.Афанасьева;«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...»,рус.нар.песенка;А.Блок.«На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старуш-ки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова.

«Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин.

«Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел»

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

## Приложение 2

### Календарно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе на 2020 – 2021 учебный год

#### Календарно - тематическое планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Предметы-помощники	стр. 28	1
2	Дружная семья.	Стр. 29	1
3	Удивительные предметы	Стр. 31	1
4	Как хорошо у нас в саду.	Стр.33	1
5	Путешествие в прошлое книги.	Стр. 35	1
6	Школа. Учитель.	Стр. 36	1
7	На выставке кожаных изделий.	Стр.39	1
8	Путешествие в типографию.	Стр. 40	1
9.	Две вазы.	Стр. 42	1
10	Библиотека.	Стр.43	1
11	В мире материалов (викторина).	Стр. 45	1
12	Защитники Родины.	Стр. 46	1

13	Знатоки.	Стр. 47	1
14	Мое Отечество – Россия.	Стр. 49	1
15	Космос.	Стр. 53	1
16	Путешествие в прошлое счетных устройств.	Стр. 51	1
17	Путешествие в прошлое светофора.	Стр. 54	1
18	К дедушке на ферму.	Стр. 56	1

**Календарно - тематическое планирование по ознакомлению с природой**

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Дары осени.	Стр.33	1
2	Почва и подземные обитатели.	Стр. 34	1
3	Берегите животных.	Стр. 37	1
4	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу.	Стр. 38	1
5	Птицы нашего края.	Стр. 40	1
6	Наблюдение за живыми объектами.	Стр.43	1
7	Животные зимой.	Стр. 45	1
8	Животные водоемов, морей и океанов.	Стр. 48	1
9	День заповедников и национальных парков.	Стр. 50	1
10	Экологическая тропа в здании детского сада.	Стр. 53	1
11	Служебные собаки.	Стр. 55	1
12	Огород на окне.	Стр. 57	1
13	Полюбуйся: весна наступает...	Стр. 58	1
14	Водные ресурсы Земли.	Стр 61	1
15	Знатоки природы.	Стр. 63	1
16	Международный день Земли.	Стр. 65	1
17	Прохождение экологической тропы.	Стр. 66	1
18	Цветочный ковер.	Стр. 69	1

## Календарно - тематическое планирование по развитию речи

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Подготовишки.	Стр.19	1
2	Летние истории.	Стр.21	1
3	Для чего нужны стихи.	Стр.23	1
4	Работа с сюжетной картинкой.	Стр. 25	1
5	Звуковая культура речи.	Стр.28	1
6	Русские народные сказки. Вот такая история.	Стр.30	1
7	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы- мне».	Стр.32	1
8	Небылицы-перевёртыши.	Стр.34	1
9	Осенние мотивы.	Стр. 35	1
10	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Стр. 37	1
11	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Стр.39	1
12	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».	Стр. 42	1
13	Звуковая культура речи.	Стр.46	1
14	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Стр. 47	1
15	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Стр. 49	
16	Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Стр.51	1
17	Новогодние встречи. Произведения Н. Носова.	Стр.54	1

18	Творческие рассказы детей.	Стр.55	1
19	Здравствуй, гостя-зима!	Стр.55	1
20	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Стр.57	1
21	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Стр. 58	1
22	Звуковая культура речи. Работа по сюжетной картинке.	Стр. 59	1
23	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Стр. 60	1
24	Чтение рассказа Е. Воробьёва «обрывок провода».	Стр.62	1
25	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Стр.63	1
26	Звуковая культура речи.	Стр.64	1
27	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Стр.65	1
28	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день».	Стр.66	1
29	Чтение сказки «Снегурочка».	Стр.71	1
30	Звуковая культура речи.	Стр.74	1
31	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Стр.75	1
32	Сказки Г. Х. Андерсена.	Стр.76	1
33	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Стр.76	1
34	Звуковая культура речи.	Стр.78	1
35	Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Стр.79	1
36	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная	Стр.81	1

	крапива».		
--	-----------	--	--

### Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Азбука к мудрости ступенька. Звук и буква «А».	Стр.156	1
2	Аз да буки – вот и все науки. Звук и буква «О».	Стр.160	1
3	Аз да буки – вот и все науки. Звук и буква «О».	Стр.164	1
4	Ученье – путь к уменью. Звук и буква «У».	Стр.164	1
5	Звук и буква «И». звуковой анализ слова «игла».	Стр.166	1
6	Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист».	Стр.170	1
7	Звук и буква «Ы». Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых».	Стр. 174	1
8	Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «Камыш».	Стр.177	1
9	Согласный звук [м] ([м]), буква «М». звуковой анализ слова «мальш».	Стр.180	1
10	Согласный звук [н] ([н]), буква «Н». звуковой анализ слова «насос».	Стр.184	1
11	Согласный звук [р] ([р]), буква «Р». Введение понятие «ударение».	Стр.187	1
12	Согласный звук [с] ([с]), буква «С». Ударение.	Стр.192	1
13	Согласный звук [л] ([л]), буква «Л». Предложение. Звуковой анализ слова «лампа».	Стр.196	1
14	Согласный звук [х] ([х]), буква «Х». Предложение. Звуковой анализ слова «сахар».	Стр.199	1

15	Согласный звук [ш] ([ш]), буква «Ш». Работа со штампами.	Стр.203	1
16	Многозначные слова. Согласный звук [к] ([к]), буква «К» введение понятия «глухой» согласный звук.	Стр.209	1
17	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук [п] ([п]), буква «П».	Стр.213	1
18	Звуковой анализ слова «кошка». Согласный звук [т] ([т]), буква «Т». Закрепление понятия «глухой» согласный звук.	Стр.218	1
19	Согласный звук [з] ([з]), буква «З». Введение понятия «звонкий» согласный звук.	Стр.221	1
20	Согласный звук [в] ([в]), буква «В». Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звуковой анализ слова «веник».	Стр.226	1
21	«Летит пулей» - что бы это значило? Согласный звук [ж], буква «Ж». Схемы предложений.	Стр. 231	1
22	Согласный звук [б] ([б]), буква «Б». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон».	Стр.234	1
23	Согласный звук [г] ([г]), буква «Г». Звуковой анализ слова «голуби».	Стр.239	1
24	Согласный звук [д] ([д]), буква «Д» многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон».	Стр.243	1
25	Согласный звук [ц], буква «Ц». Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения.	Стр.246	1
26	Согласный звук [ч], буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики». Чистоговорки.	Стр.251	1
27	Согласный звук [щ], буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом.	Стр.255	1



28	Согласный звук [ф] ([ф]), буква «Ф». Звуковой анализ слова «фиалка».	Стр.259	1
29	Согласный звук [й], буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник».	Стр.264	1
30	Сочетание звуков [јэ], буква «Е» звуковой анализ слова «лента».	Стр.269	1
31	Сочетание звуков[ја], буква «Я». Звуковой анализ слова «няня».	Стр.273	1
32	Сочетание звуков[ја], буква «Я». Звуковой анализ слова «няня» Сочетание звуков [јо], буква «Ё».	Стр.278	1
33	Звуковой анализ слова «звёзды» Буква «Ь» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки).	Стр.283	1
34	Звуковой анализ слова «день».	Стр.289	1
35	Алфавит.	Стр.290	1
36	Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.	Стр.294	1

### Календарно - тематическое планирование по ФЭМП

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Деления множества на части и объединении его частей.	Стр.17	1
2	Деления множества на части и объединении частей в целую группу.	Стр.18	1
3	Цифры 1 и 2.	Стр.20	1
4	Цифра 3.	Стр.21	1
5	Цифра 4.	Стр.24	1

6	Цифра 5.	Стр.25	1
7	Цифра 6.	Стр.27	1
8	Цифра 7.	Стр.30	1
9	Цифра 8.	Стр.32	1
10	Цифра 9.	Стр.34	1
11	Цифры от 1 до 9.	Стр.36	1
12	Знакомство с цифрой 0.	Стр.38	1
13	Знакомство с обозначением числа 10.	Стр.41	1
14	Знакомство с цифрами от 1 до 9.	Стр.44	1
15	Порядковый счета в пределах 10.	Стр.46	1
16	Образование числа второго десятков пределах 15.	Стр.48	1
17	Знакомство с образованием чисел второго десятка в пределах 15.	Стр.51	1
18	Знакомство с образованием чисел второго десятка в пределах 20.	Стр.54	1
19	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 15.	Стр.55	1
20	Счет в пределах 20.	Стр.58	1
21	Длина и ширина.	Стр.61	1
22	.Составление числа 10 из единиц.	Стр.64	1
23	Знакомство с монетами с достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.	Стр.67	1
24	Знакомство с песочными часами.	Стр.69	1
25	Счет по заданной мере в пределах 20.	Стр.71	1

26	Знакомство с мерой.	Стр.73	1
27	Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры.	Стр.76	1
28	Правила измерения жидких веществ с помощью условной меры.	Стр.77	1
29	Последовательность времен и месяцев года.	Стр.80	1
30	Последовательности дней недели.	Стр.83	1
31	Арифметические задачи на сложение.	Стр.85	1
32	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.	Стр.88	1
33	Арифметические задачи.	Стр.90	1
34	Знакомство с монетами.	Стр.93	1
35	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Стр.95	1
36	Составление арифметических задач на сложение и вычитание.	Стр.96	1
37	Рисование геометрических фигур.	Стр.98	1
38	Части суток и их последовательность.	Стр.100	1
39	Счет предметов по образцу.	Стр.101	1
40	Зимние месяца.	Стр.103	1
41	Арифметические задачи.	Стр.106	1
42	Вес предметов.	Стр.109	1
43	Знакомство с часами.	Стр.111	1
44	Решение арифметических задач.	Стр.114	1
45	Самостоятельное решение задач.	Стр.116	1
46	Количественное и порядковое значение чисел.	Стр.118	1

47	Деление круг на 8 равных частей.	Стр.120	1
48	Решение задач.	Стр.123	1
49	Измерение длины предметов.	Стр.126	1
50	Монеты до 10 рублей.	Стр.128	1
51	Составление и решение задач.	Стр.130	1
52	Дни недели.	Стр.132	1
53	Конструирование объемных геометрических фигур.	Стр.134	1
54	Арифметические задачи.	Стр.136	1
55	Измерение длины предметов.	Стр.138	1
56	Самостоятельное решение задач.	Стр.140	1
57	«Чтение» графической информации.	Стр.143	1
58	Составление и решение задач.	Стр.145	1
59	Самостоятельно составлять задачи.	Стр.147	1
60	Объемные и плоские геометрические фигуры.	Стр.149	1
61	Считать в прямом и обратном порядке.	Стр.151	1
62	Решение задач.	Стр.153	1
63	Диктант «Нарисуй отгадку».	Стр.155	1
64	Рисование геометрических фигур.	Стр.98	1
65	Последовательность времен и месяцев года.	Стр.80	1
66	Части суток и их последовательность.	Стр.100	1
67	Деление круг на 8 равных частей.	Стр.120	1
68	Монеты до 10 рублей.	Стр.127	1

69	Арифметические задачи.	Стр.136	1
70	Измерение длины предметов.	Стр.138	1
71	Объемные и плоские геометрические фигуры.	Стр. 149	1
72	Считать в прямом и обратном порядке.	Стр.151	1

### Календарно - тематическое планирование по конструированию

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Здания (из строительного материала).	Стр.15	1
2	Микрорайон города (из строительного материала).	Стр.95	1
3	Декоративное панно (из природного материала).	Стр.107	1
4	Машины (из строительного материала).	Стр.25	1
5	Стол и стул (из деталей конструктора).	Стр.98	1
6	Мебель (из бумаги и картона).	Стр.99	1
7	Фигурки зверюшек и человечков (из природного материала).	Стр.107	1
8	Летательные аппараты (из строительного материала).	Стр.29	1
9	Тележка (тачка) (из деталей конструктора).	Стр.98	1
10	Пароход с двумя трубами (из бумаги и картона).	Стр.100	1
11	По замыслу (из строительного материала).	Стр.96	1
12	Роботы (из строительного материала).	Стр. 33	1
13	Корабль (из деталей конструктора).	Стр.98	1
14	Игрушки (из бросового материала).	Стр.104	1
15	Елочные игрушки (из бумаги и картона).	Стр.100	1
16	Проекты городов (из строительного материала).	Стр.37	1

--	--	--	--

### Календарно - тематическое планирование по рисованию

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Лето.	Стр.34	1
2	Декоративное рисование на квадрате.	Стр.35	1
3	Кукла в национальном костюме.	Стр.37	1
4	Поезд, в котором мы едем на дачу.	Стр.38	1
5	Золотая осень.	Стр.40	1
6	Придумай, чем может стать осенний листок.	Стр.40	1
7	Рисование по замыслу. На чем люди ездят.	Стр.40	1
8	Любимая игрушка.	Стр.41	1
9	Ветка рябины.	Стр.41	1
10	Рисование с натуры «Комнатное растение».	Стр.42	1
11	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере».	Стр.45	1
12	Вечерний город.	Стр.47	1
13	Декоративное рисование «Завиток».	Стр.47	1
14	По замыслу «Что было самым интересным в этом месяце».	Стр.49	1
15	Мы идем на праздник с шарами и флагами.	Стр.49	1
16	Праздник урожая.	Стр.50	1
17	Иллюстрации к сказке «Серая шейка».	Стр.52	2
18			
19	Как мы играем в детском саду?	Стр.55	2
20			
21	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Стр.56	2
22			
23	Поздняя осень.	Стр.48	1
24	Наша любимая подвижная игра «Кошки-мышки».	Стр.59	2
25			
26	Декоративное рисование.	Стр.60	1
27	Волшебная птица.	Стр.61	2
28			
29	Как мы танцуем на музыкальном занятии.	Стр.64	1
30	Сказка о Царе Салтане	Стр.65	2
31			
32	Зимний пейзаж.	Стр.67	2
33			

34 35	Герои сказки «Царевна-лягушка»	Стр.68	2
36	Новогодний праздник в детском саду.	Стр.68	1
37	Декоративное рисование «Букет цветов».	Стр.70	1
38	Декоративно- сюжетная композиция «Кони пасутся».	Стр.70	1
39	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	Стр.72	1
40	Иней покрыл деревья.	Стр.73	1
41	Сказочный дворец.	Стр.74	1
42 43	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Стр.77	2
44	Сказочное царство.	Стр.78	1
45	Зима.	Стр.80	1
46	Наша армия родная.	Стр.79	1
47	Конек-Горбунок.	Стр.81	1
48	Ваза с ветками.	Стр.82	1
49 50	Уголок групповой комнаты.	Стр.84	2
51 52	Нарисуй, что хочешь, красивое.	Стр.85	2
53 54	Мальчик с пальчик.	Стр.86	2
55 56	По замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Стр.88	2
57 58	Мой любимый сказочный герой.	Стр.90	2
59 60	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).	Стр.92	2
61	Обложка для книги.	Стр.92	1
62	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).	Стр.93	1
63	Субботник.	Стр.94	1
64	Разноцветная страна.	Стр.96	1
65	Первомайский праздник в городе (поселке).	Стр.97	1
66 67	Цветущий сад.	Стр.98	2
68	Весна.	Стр.99	1
69 70	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»).	Стр.101	2
71 72	По замыслу «Родная страна».	Стр.102	2

### Календарно - тематическое планирование по лепке

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Фрукты для игры в магазин.	Стр.34	1
2	Корзина с грибами.	Стр.36	1
3	Девочка играет в мяч.	Стр.44	1
4	Петушок с семьей.	Стр.54	1
5	Ребенок с котенком.	Стр.54	1
6	Дымковские барышни.	Стр.57	1
7	Птица (по дымковской игрушке).	Стр.60	1
8	Девочка и мальчик пляшут.	Стр.63	1
9	Дед мороз.	Стр.66	1
10	Как мы играем зимой.	Стр.72	1
11	Конек-Горбунок.	Стр.81	1
12	Пограничник с собакой.	Стр.76	1
13	Сценка из сказки «По щучьему велению».	Стр.83	1
14	Встреча Ивана-царевича с лягушкой.	Стр.85	1
15	Доктор Айболит и его друзья.	Стр.97	1
16	«Черепашка» (с натуры).	Стр.99	1

### Календарно - тематическое планирование по аппликации

№	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Осенний ковер.	Стр.39	1
2	Ваза с фруктами.	Стр.43	1



3	Праздничный хоровод.	Стр.51	1
4	Рыбки в аквариуме.	Стр.51	1
5	Любимая игрушка.	Стр.61	1
6	Царевна-лягушка.	Стр.67	1
7	По замыслу.	Стр.73	1
8	Корабли на рейде.	Стр.74	1
9	По замыслу.	Стр.79	1
10	Открытка для мамы.	Стр.82	1
11	Новые дома на нашей улице.	Стр.87	1
12	Радужный хоровод.	Стр.88	1
13	Радужный хоровод.	Стр.90	1
14	По замыслу.	Стр.91	1
15	Цветы в вазе.	Стр.98	1
16	Белка под елью.	Стр.100	1

### Календарно-тематическое планирование по физической культуре

1 раз в неделю ООД проводится на прогулке,  
форма проведения - игровые упражнения.

№ п/п	Тема	Примечание	Кол-во ООД
1	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнур. Перебрасывание мяча.	Стр. 9	1
2	Ходьба по гимнастической скамейке боком. Прыжки на двух ногах через набивные мячи Перебрасывание мяча.	Стр. 10	1

3	Прыжки с доставанием предметов. Перебрасывание мяча через шнур. Лазанье под шнур.	Стр. 11	1
4	Прыжки на двух ногах между предметами. Перебрасывание мяча, стоя в шеренгах. Упражнение в ползании – «крокодил»	Стр. 13	1
5	Подбрасывание мяча одной рукой. Ползание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке.	Стр.15	1
6	Бросание мяча правой и левой рукой. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке.	Стр. 16	1
7	Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Лазанье в обруч. Прыжки из обруча в обруч.	Стр. 17	1
8	Лазанье в обруч. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры.	Стр. 21	1
9	Ходьба по гимнастической скамейке боком. Прыжки на двух ногах вдоль шнура. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах.	Стр. 22	1
10	Прыжки с высоты 40см. Отбивание мяча одной рукой. Ползание на ладонях и ступнях – «по-медвежьи»	Стр. 23	1
11	Прыжки с высоты 40см. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед. Лазанье в обруч на четвереньках.	Стр. 24	1
12	Ведения мяча по прямой. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	Стр. 25	1
13	Ведения мяча между предметами. Ходьба по рейке гимнастической скамейки руки за голову. Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая головой набивной мяч.	Стр. 26	1

14	<p>Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши.</p>	Стр. 28	1
15	<p>Ползание по гимнастической скамейке «проползи – не урони».</p> <p>Прыжки на двух ногах между предметами.</p>	Стр. 28	1
16	<p>Ходьба по канату боком.</p> <p>Прыжки на двух ногах между предметами подряд без паузы.</p>	Стр. 31	1
17	<p>Ходьба по канату боком.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.</p> <p>«Попади в корзину». Бросание мяча.</p>	Стр. 32	1
18	<p>Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</p> <p>Броски мяча друг другу.</p>	Стр. 33	1
19	<p>Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед.</p> <p>Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой.</p> <p>Передача мяча в шеренгах.</p>	Стр.34	1
20	<p>Ведение мяча в прямом направлении и между предметами.</p> <p>Лазанье под дугу.</p> <p>Ходьба на носках между предметами.</p>	Стр. 35	1
21	<p>Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>Ползание «по - медвежьи».</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове</p>	Стр. 36	1
22	<p>Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет.</p> <p>Бросание мяча о стенку одной рукой.</p>	Стр. 38	1
23	<p>Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p> <p>Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи.</p>	Стр. 41	1

	Прыжки на правой и левой ногах между предметами.		
24	Прыжки на правой и левой ноге попеременно. Эстафета с мячом. Ползание по скамейке на ладонях и коленях.	Стр. 42	1
25	Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах, на правой и левой поочередно. Прокатывание мяча между предметами. Ползание под дугу.	Стр. 43	1
26	Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват руками с боков. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	Стр. 45	1
27	Перебрасывание мячей в парах. Ползание на четвереньках между предметами. Прыжки со скамейки.	Стр.46	1
28	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.	Стр. 47,48	1
30	Прыжки на двух ногах через препятствие. Проведение мяча до обозначенной линии.	Стр. 50	1
31	Прокатывание мяча между предметами. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Ходьба по гимнастической скамейке, хлопок перед собой и за спиной.	Стр. 51	1
32	Прыжки в длину с места. «Поймай мяч» - перебрасывание мяча друг другу. Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой.	Стр. 52	1
33	Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. Бросание мяча о стенку. Прыжки в длину с места.	Стр. 53	1
34	Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Лазанье под шнур правым и левым боком. Ходьба по гимнастической скамейке боком	Стр. 55	1

	приставным шагом.		
35	Перебрасывание мячей друг другу. Ползание в прямом направлении. Ходьба на носках между предметами.	Стр. 56	1
36	Прыжки через короткую скакалку различными способами. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.	Стр. 57	1
37	Ползание на четвереньках между предметами. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.	Стр. 58	1
38	Прыжки с подскоком на правой и левой ноге попеременно. Лазанье под дугу.	Стр. 61	1
39	Переброска мяча друг другу в парах. Ползание на ладонях и коленях между предметами. Прыжки на двух ногах между предметами.	Стр. 62	1
40	Метание мешочков левой и правой рукой в обруч, лежащий на полу. Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет.	Стр. 63	1
41	Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет.	Стр. 64	1
42	Ползание на четвереньках между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке с	Стр. 66	1

	хлопками перед собой и за спиной. Прыжки из обруча в обруч.		
43	Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу Прыжки. Эстафета «Передача мяча в шеренге».	Стр. 72	1
44	Ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. Закрепить прыжки на левой и правой ногах, с продвижением вперед. Эстафета с мячом.	Стр. 73	1
45	Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. Перебрасывание мяча через сетку. Ползание под шнур.	Стр. 74	1
46	Прыжки через шнуры. Переброска мячей в парах. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке «по-медвежьи»	Стр. 75	1
47	Метание мешочков в горизонтальную цель. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	Стр. 76	1
48	Метание мешочков в горизонтальную цель. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Ходьба между предметами.	Стр. 78	1
49	Лазанье на гимнастическую стенку. Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.	Стр. 79	1
50	Лазанье под шнур. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. Эстафета с мячом.	Стр. 80	1
51	Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. Переброска мячей в шеренге.	Стр. 81	1
52	Прыжки через короткую скакалку на месте и	Стр. 82	1

	<p>продвигаясь вперед.  Переброска мячей друг другу в парах.  Ходьба по скамейке боком.</p>		
53	<p>Прыжки в длину с разбега.  Броски мяча друг другу в парах.  «Кто быстрее до кубика»- ползание на четвереньках.</p>	Стр. 83	1
54	<p>Прыжки в длину с разбега.  Эстафета с мячом «Передал – садись».  Лазанье под шнур в группировке.</p>	Стр. 84	1
55	<p>Метание мешочков на дальность.  Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>	Стр. 85	1
56	<p>Метание мешочков на дальность.  Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад.</p>	Стр. 86	1
57	<p>Прыжки в длину с разбега.  Бросание мяча в шеренгах.  Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове.</p>	Стр. 87	1
58	<p>Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно.  Игровое упражнение «Догони пару».  переброска мячей друг другу в парах.</p>	Стр. 88	1
59	<p>Броски малого мяча о стенку.  Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед.</p>	Стр. 89	1
60	<p>Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу.  Броски мяча вверх одной рукой.  Прыжки на двух ногах между предметами.</p>	Стр. 90	1
61	<p>Прыжки в длину с места.  Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом.  Пролезание в обруч.</p>	Стр. 91	1
62	<p>Метание мешочков в вертикальную цель.  Прыжки в длину с разбега.</p>	Стр. 91	1
63	<p>Метание мешочков на дальность.  Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p>	Стр. 92	1
64	<p>«Кто дальше бросит» метание мешочков на дальность правой и левой рукой.  Лазанье под шнур прямо и боком в группировке – сложившись в «комочек».</p>	Стр. 93	1

