



Чему может научить классическая музыка?

Бесспорно, что основы развития в ребенка закладываются в семье, в совместной работе, творчестве, общении, проведении досуга. Совместная досуговая деятельность детей и их родителей, как правило, происходит стихийно, не охвачена имеющимися социальными институтами. К сожалению, в настоящее время организацией семейного досуга занимаются, в основном, коммерческие структуры в развлекательных центрах. Такая форма времяпровождения лишена воспитательной, нравственной и просветительской функций. А что, если вместе с детьми сходить на концерт классической музыки? Чему научит нас это «сложная» не всем доступная музыка?

Психологии

Как и любое искусство, музыка – воспитывает личность. Если слушать классическую музыку, то вы будете смотреть на мир мудрее, в нужных ситуациях действовать, в иных – отступать. Думаю, такой навык приобретается и закрепляется благодаря тому, что в классике часто осмысливается психологическое состояние личности. Многие произведения демонстрируют развитие человека, углубляясь в его психологическую составляющую. Пропуская через себя откровения людей, живших сотни лет назад, – вы перенимаете их опыт на себя. Психология не только в литературе, но и в музыке.

Истории

Классическая музыка в какой-то степени может обучить вас истории. Очень часто в музыке освещаются какие-то глобальные исторические события. Например, в музыке Берлиоза много образов французской революции, а композиторы XX века и вовсе заложили в своих произведениях целый учебник по истории. В отличие от настоящего учебника, музыка не играет с фактами, а передает, пускай субъективное, искреннее понимание истории.

Религиозному познанию

Пускай этот пункт для многих окажется спорным, но нельзя отменять тот факт, что классическая музыка в большей степени произошла от религиозной музыки. Огромная часть великих шедевров написана либо на религиозную тему, либо с таким контекстом. Религия в нашей цивилизации – кислотообразующая вещь. Поэтому более глубокое понимание этого вопроса не будет лишним даже для атеиста. Музыка, в отличие от церковных поделок, – настоящая и действительно служит на благо людям. Для верующего человека она наиболее близка к Богу.

Культуре разных народов

Музыка появилась задолго до религии. Как только люди освободились от церковных оков, светские произведения вздохнули новой жизнью. В XVIII-XIX веках музыка стала базироваться на фольклорных мотивах. Слушая разных композиторов, вы можете познакомиться с культурой определенных народов. Например, с мотивами немцев, венгров, славян, евреев и так далее. К сожалению, в классической музыке плохо представлена лишь африканская музыкальная самобытность. Зато с традициями народов западно-европейской цивилизации вы познакомитесь полноценно.

Литературе

Опера и симфонические поэмы чаще всего написаны на основе каких-то литературных произведений. Самые популярные – это «Ромео и Джульетта» и «Фауст» Гёте. А оперы Вагнера – это энциклопедия скандинавского фольклора. Детям будут интересны мотивы из «Садко», «Сказке о царе Салтане» и «Снегурочки» Н. Римского-Корсакова. Но самым благодатным для последующего развития может стать посещение балета. Безоговорочное первенство в этой области в свете приучения ребенка к классической музыке, конечно же, принадлежит П.И. Чайковскому: «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица» - невероятно красивое зрелище, которое наверняка произведет впечатление на вашего ребенка. Давайте вместе прививать детям желание слушать классику, находить в этом радость. И пусть малыш воспринимает музыку по-своему. Ему это необходимо. Ведь музыка - это самый субъективный вид искусства.