Управление образования Ленинск-Кузнецкого городского округа
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62»

Принята:

Советом педагогов

Протокол №3

31.08.2022

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ № 62

_____Я.О. Чечулина

Приказ №21

31.08.2022

Рабочая программа воспитателя старшей группы

Составители:
воспитатель Клочкова Н.В,
воспитатель Пенкина Н.М.

г.Ленинск-Кузнецкий

Содержание

I	**Целевой раздел**	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя	10
II	**Содержательный раздел**	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	13
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	47
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	78
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	80
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей Программы воспитателя	97
III	**Организационный раздел**	
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей Программы воспитателя	102
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	107

3.3. Режим дня 111
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 113
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 118
Приложения 122

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №62» (далее – ООП МБДОУ № 62; МБДОУ). Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 5 до 6 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования: создание условий развития ребенка дошкольного возраста открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

1. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;

3. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

4. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

5. Создать условия развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала.

6.Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом дошкольного образования Программа построена на следующих принципах:

Программа разработана на основе принципов:

1) полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы следующие:

1.Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержки индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять

явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование входе совместной деятельности.

- Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму(материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные

объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет организуется по образовательным областям:

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к

помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Основные цели и задачи:

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу

замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок,

палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.) Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к

созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом-к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров,

об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программы:

«Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова;

«Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова;

«Основы безопасности жизнедеятельности» В. К. Палынова, З.С,.Дмитриенко

Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в МБДОУ:

«Уважайте светофор» Н. Б. Гаврилова

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, назначение, функция, свойства, качество предмета); восприятие, предмета, как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и миром природы.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве. Представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к родине, гордости за её достижения,

патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станетпо7,поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5< 6на1,6> 5на1).Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно

обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая—немного уже, красная—еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей(на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственныхотношений(вверху—внизу,впереди(спереди)—сзади(за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение сред и окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детейв подгруппы по 2–4человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках(цвет, форма, величина, материал),объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.)

Побуждать детей к самостоятельности в игре,вызываяунихэмоционально-положительныйоткликнаигровоедействие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра,

картины, ковери т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром. Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.)

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда

используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.)

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме

(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворони др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного

светанажизньлюдей,животныхирастений(природа«расцветает»,многоягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина;

«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова;

«Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого

творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:

«Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова;

«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» О.М. Ельцова.

Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в МБДОУ:

«АБВГДЕйка», Н.Б.Гаврилова

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание

эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство,

архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение,

слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать

материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать

осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с

разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Различать трехчастную форму произведения. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Игра на детских музыкальных инструментах. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:

«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова;

«Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова

Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева;

«Ритмическая мозаика» Буренина А.И.

Дополнительные общеразвивающие программы МБДОУ:

«Умелые руки», - Н. А. Рыбенко

«Танцуйте с нами», - И.Н.Сармаева

«Арбузики»,- О.А.Соловьёва

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать

по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:

«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям

Стандарта и выбираемых воспитателем с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(обязательная часть)

Образовательная область представлена следующими направлениями:

-социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

-самообслуживание, трудовое воспитание;

-ребенок в семье и обществе.

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Самообслуживание, трудовое воспитание		
-поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные; -дежурство(неболее20минут); -коллективный труд; -совместные действия; -наблюдение.	**I группа методов:** ***формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*** - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; -беседы на этические темы; -чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; -задачи на решение коммуникативных ситуаций; -придумывание сказок. **II группа методов** ***создание у детей практического опыта трудовой деятельности:*** - приучение к положительным формам	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; -художественная литература; -музыка; -изобразительное искусство.

	общественного поведения; -показ действий; - пример взрослого и детей целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);	

	- разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
-проблемные ситуации; -чтение художественной литературы; -рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; -изобразительная и конструктивная деятельность -игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); -индивидуальные беседы.	-сравнения; -моделирования ситуаций; -повторения; -экспериментирование и опыты; -беседы, разбор ситуаций; -чтение художественной литературы; -рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций.	-объекты ближайшего окружения; -предметы рукотворного мира; - художественная литература; -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра -драматизация); -продуктивная деятельность; -труд; наблюдение; -мультимедийные презентации; -плакаты, наглядный материал.
Ребенок в семье и обществе		
-игра дошкольника (творческая, игра с правилами) -досуги, праздники; -посиделки; поэтические встречи;	-использование наглядных пособий, иллюстраций, демонстраций; -слушание музыки, песен; -чтение художественной	-художественная литература; -мультимедийные презентации; -плакаты, иллюстрации

-сюжетно-ролевые игры -проектная деятельность -чтение, беседы -проблемные ситуации, -экскурсии; -создание коллекций;	литературы; -образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии; -познание действительности, углубления знаний; -беседы, разбор ситуаций;	наглядный материал; -музыка; -предметно - практическая деятельность; -культура и искусство.
-дидактические игры; -конструирование; -продуктивная деятельность; -викторина; -разучивание стихотворений; -изготовление поделок; -выставка работ декоративно прикладного искусства, -репродукций картин -рассматривание объектов -слушание музыки; -инсценированние.	-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - придумывание сказок; игры драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка. -создание поделок своими руками; -разучивание стихотворений; - проигрывание в народные игры с детьми.	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
-народные игры; -хороводные игры; -игры с правилами; -сюжетно-ролевые игры; -строительно-конструктивные; -режиссерские игры; -театральные игры; -игры-драматизации; -развивающие игры; -экспериментирования; -подвижные игры; -спортивные–развлечения.	-использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры; -слушание музыки, песен; -непосредственная помощь воспитателя; -объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии;	- художественная литература; -музыка.

	-словесная инструкция; -повторение движений без изменения и с изменениями; -проведение, ситуаций в игровой форме; -проведение ситуаций в соревновательной форме.	

Образовательная область «Познавательное развитие»
(обязательная часть)
Образовательная область представлена следующими направлениями:

-развитие элементарных математических представлений;
-развитие познавательно-исследовательской деятельности;
-ознакомление с предметным окружением;
-ознакомление с миром природы;
-ознакомление с социальным миром.

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Ознакомление с миром природы		

-познавательные эвристические беседы; -проектная деятельность; -коллекционирование, экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); -наблюдения; -акции, беседы; -чтение художественной литературы; -труд в природе; -выставка рисунков; -ведение календаря природы.	- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); -рассматривание картин, демонстрация фильмов; - практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) -подвижные игры, творческие игры); -труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты; -словесные: рассказ; беседа; чтение.	-объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; -комплекты наглядного материала; -музыка; -труд в природе.
Ознакомление с социальным миром		
Совместные проекты; Этические беседы; Сюжетно–ролевые игры; Игры с правилами; социального содержания; Экскурсии; Игры–путешествия; Общение, чтение; Рассматривание картин; Рисование на социальные темы; Театрализованные игры; Игры, труд; Экспериментирование; Ситуации общения.	методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации,	Флаг, герб Кемеровской области и г. Ленинска-Кузнецкого, портреты писателей и художников; -семейные альбомы; -художественная литература, атласы, глобус; -познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, социальная действительность;

	придумывание сказок, игры драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов	-художественные средства (литература, изобразительное искусство) -игрушки.

	деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).	
Развитие элементарных математических представлений		
-проекты; -загадки; -коллекционирование; -проблемные ситуации; -обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); -демонстрационные опыты; -игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с	Репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); - объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); - продуктивные (материал должен быть не только	-наглядный дидактический материал для занятий; -оборудование для самостоятельной деятельности детей; - дидактические игры для формирования математических понятий; -занимательный математический

математическим содержанием); -НОД; -решение проблемных ситуаций; -свободные беседы гуманитарной направленности; -самостоятельная деятельность в развивающей среде; -моделирование.	понят, но и применён в практических действиях); - эвристические, частично-поисковые методы (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.); - проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); - исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).	материал.

Образовательная область «Речевое развитие»

(Обязательная часть)

Образовательная область представлена следующими направлениями:

-развитие словаря;
-воспитание звуковой культуры;
-формирование грамматического строя речи;
-воспитание любви и интереса к художественному слову.

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Развитие словаря		

Дидактические игры Игры упражнения Беседа Речевые логические задачи	Заучивание текста; Рассматривание картин, иллюстраций; Составление описательных загадок; Сравнение предметов; Классификация предметов; Сочинение сказок, загадок, стихов.	Центр речевого развития; Материал по лексическим темам; Литературный материал.
Воспитание звуковой культуры речи		
Речевые игры Ребусы Кроссворды	Разучивание стихотворений, Скороговорок, чистоговорок, Закрепление хорошо поставленных звуков.	Детская литература
Развитие связной речи		
Чтение Словесные игры Загадки Викторины Конкурсы Беседа Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Обсуждение Рассказ Театр	Придумывание сказки Моделирование сказки Придумывание диафильмов Обмениваться информацией Спланировать игровую деятельность Договориться о распределении ролей Координация действий в игре Рассматривание Решение проблемных ситуаций Создание коллекций Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Инсценирование беседы с элементами диалога Обобщающие рассказы Составление описательного рассказа Составление рассказа по серии сюжетных картин Составление рассказа по мнемотаблице	Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Картины Аудиозаписи

	Пересказ, сказки Интервью с микрофоном	
Формирование грамматического строя речи		
Дидактические игры Игры упражнения	Замечать ошибки в речи, Образовывать слова, Придумывать предложения с заданным количеством слов.	
Воспитание любви и интереса к художественному слову		
Дидактические игры и упражнения; Сказки (волшебные, бытовые); Литературная проза, поэзия; Викторины; Проектная деятельность; Тематические выставки.	Чтение (рассказывание) взрослого Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, Беседа после чтения Чтение с продолжением Беседы о книгах Драматизация	ТСО Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров

Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»
(*обязательная часть)*
Образовательная область представлена следующими направлениями:

-приобщение к искусству;
-изобразительная деятельность;
-конструктивно–модельная деятельность;
-музыкальная деятельность.

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Приобщение к искусству		
Познавательные беседы – виртуальные экскурсии -создание коллекций -познавательные беседы -слушание музыкальных произведений -наблюдение природных объектов -игровая деятельность	1)Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на	бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый материал. Музыка

-чтение литературных произведений -тематические досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	прекрасное в окружающем мире. 3) Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый Эстетический факт». 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре). 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). 7)Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций. 9)Методы - наглядный, словесный, практический	-эстетическое общение -природа -искусство – окружающая предметная среда -самостоятельная художественная деятельность -праздники

Изобразительная деятельность		
-НОД(рисование, лепка, аппликация, конструирование) -экспериментирование -игровая деятельность -изготовление украшений, декораций, подарков -выставки детских работ -конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам) -конструирование из бросового и природного материала	Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения Наблюдение; Образец; Показ. Непосредственная помощь воспитателя Чтение познавательной Литературы Беседы; Рассказ, Искусствоведческий рассказ; Использование образцов педагога; Художественное слово. Прием повтора;	
Музыкальная деятельность		
НОД (комплексная, тематическая, традиционная)	наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;	музыкальные инструменты; -музыкальный фольклор.

-праздники и развлечения -игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры) -музыка в других видах образовательной деятельности -пение, слушание -игры на музыкальных инструментах -музыкально-	-словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; -словесно-слуховой: пение; -слуховой: слушание музыки; -игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	- произведения искусства (музыкальные, изобразительные)

ритмические движения		

Образовательная область «Физическое развитие»
(Обязательная часть)
Образовательная область представлена следующими направлениями:

-формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
-физическая культура.

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Физкультурно-оздоровительная работа Утренняя гимнастика Двигательная разминка Физкультминутка Оздоровительный бег Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Гимнастика после дневного сна ***Физкультурные занятия*** По физической культуре По плаванию ***Самостоятельные занятия*** Самостоятельная двигательная деятельность ***Физкультурно-массовые занятия*** Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе и на воде Игры-соревнования между возрастными группами	***Наглядно-зрительные*** Показ физических упражнений, использование наглядных пособий, Имитация, зрительные ориентиры ***Наглядно-слуховые*** Музыка, песни ***Тактильно-мышечные*** Непосредственная помощь воспитателя ***Словесный*** Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция ***Практический*** Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме; Проведение упражнений в соревновательной форм	Гигиенические факторы Физические упражнения пляски, танцы Различные виды детской деятельности

Спартакиада вне детского	Составление мини-	

сада ***Дополнительные виды занятий*** Спортивные кружки ***Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи*** Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	энциклопедий, мини-книжек Составление паспортов здоровья	

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии:

-организация мониторинга здоровья дошкольников;
-организация и контроль питания детей;
-физического развития дошкольников;
-закаливание;
-организация профилактических мероприятий;
-организация обеспечения требований СанПиНов;
-организация здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии:

-развитие физических качеств, двигательной активности;
-становление физической культуры детей;
-дыхательная гимнастика;
-массаж и самомассаж;
-профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
-воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

Формирование позитивных установок к различным видам труда		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**

Трудовые поручения: (простые, сложные, эпизодические длительные, коллективные, индивидуальные) Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	***I группа методов:*** *формирование нравственных представлений, суждений, оценок* Создание у детей практического опыта трудовой деятельности Решение элементарных логических задач, загадок Приучение к размышлению, Эвристические беседы, Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство видеофильмы,

	2 группа методов: *создание у детей практического опыта трудовой деятельности* Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Наблюдения Организация деятельности общественно-полезного характера Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание педагогических ситуаций	слайды
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные методы:*** Рассматривание иллюстраций, картин Просмотр слайдов, видеофильмов ***Практические методы:*** Моделирование ситуаций Решение проблемных ситуаций Изготовление запрещающих и разрешающих плакатов Экологические акции Разработка правил Составление мини-энциклопедий, мини-книжек ***Игровые методы:*** Дидактические игры Игровой тренинг Игры-драматизации ***Словесные методы:***	***Художественные средства:*** Художественная литература музыка, изобразительное искусство видеофильмы Модели Макеты Дидактические игры

	Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	
Патриотическое воспитание		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные методы:*** Рассматривание иллюстраций, картин, глобусов, географических карт Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач ***Словесные:*** Познавательные беседы Чтение художественной литературы ***Практические:*** Создание мини-музея, коллекций Оформление выставок Создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов Решение кроссвордов Изготовление панно Решение проблемных вопросов ***Игровые методы:*** Дидактические игры Речевые игры Игры-упражнения ***Словесные методы:*** Познавательные, эвристические беседы Чтение художественной литературы Рассказывание	***Художественные средства:*** Художественная литература музыка, изобразительное искусство видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей		
Классификация игр (С.Л. Новосёлова)	*Игра как средство освоения различных*	*Средства для развития игровой*

Игры, возникающие по инициативе ребенка: Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры ***Игры, связанные с исходной инициативой взрослого:*** Обучающие игры Досуговые игры	*социальных ролей* ***Приёмы руководства*** обогащение содержания игр участие в играх детей совместное изготовление с детьми игрового материала участие в сговоре на игру беседы, рассказы беседы, рассказы напоминание собственный образец речи моделирование коммуникативных ситуаций	*деятельности* Образные игрушки Предметы домашнего обихода Транспортные и технические игрушки Атрибутика ролевая Бросовые и поделочные материалы, предметы заместители Музыкальные игрушки и оборудование

Игры народные. Идущие от исторической инициативы этноса Обрядовые игры Тренинговые игры Досуговые игры		Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности Дидактические игрушки Дидактические игры Конструкторы Игрушки для экспериментирования

Образовательная область «Познавательное развитие»
(обязательная часть)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***наглядные*** **непосредственные** Наблюдения Экскурсии Осмотры помещения Рассматривания натуральных предметов ***Наглядные***	***Средства по формированию целостной картины мира, расширение кругозора*** **Художественные средства:** художественная

	опосредствованные Рассматривание игрушек, картин, фотографий Описание картин и игрушек Рассказывание по игрушкам и картинам ***Словесные*** Чтение и рассказывание литературных произведении Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал ***Практические*** Моделирование Проектирование Упражнения ***Игровые*** Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры	литература музыка, изобразительное искусство видеофильмы, слайды Глобусы Географические карты Схемы, модели Дидактические игры Панно

Познавательно-исследовательская деятельность		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	***Наглядные непосредственные*** Наблюдения Рассматривания объектов ***Практические*** Эксперименты Опыты Исследования	Оборудования и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности

Образовательная область «Речевое развитие»

(обязательная часть)

Обогащение активного словаря		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	***Методы накопления содержания детской речи*** Рассматривание и обследование предметов Осмотр помещений детского сада Наблюдение за животными, растениями, деятельность взрослых Рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием Чтение художественных произведений Показ видеофильмов Просмотр телепередач Речевой образец педагога ***Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря*** Рассматривание игрушек Рассматривание картин Дидактические игры Словарные упражнения Загадывание и разгадывание загадок Инсценировки с игрушками	Демонстрационные картины Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература Подборка видеофильмов Коллекции предметов (дерево, бумага и т.д.) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности
Развитие грамматического строя речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	*Наглядные* **опосредованные** Рассматривание картин **Словесные** Чтение художественной литературы Пересказ коротких рассказов и сказок **Практические**	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература

	Грамматические упражнения Словесные упражнения Специальные упражнения **Игровые** Дидактические игры Игры-драматизации с игрушками	
Развитие звуковой и интонационной культуры речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты	**Словесные** Чтение и рассказывание сказок, рассказов **Практические** Словесные упражнения Артикуляционные упражнения **Игровые** Рассказ-драматизация Игра-драматизация Дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной речи		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Режимные моменты Трудовая деятельность	*Наглядные* **непосредственные** Наблюдения Рассматривания объектов *Словесные* Рассказ воспитателя Разговор воспитателя с детьми Беседы Чтение художественной литературы Рассматривание картин Пересказ художественных произведений Рассказывание по игрушкам Рассказывание по картине Рассказывание из опыта Творческое рассказывание Речевые ситуации Речевые логические загадки	Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Предметные картины Серия сюжетных картин Разрезные картинки Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели Оборудование для трудовой деятельности

	Практические Эксперименты Опыты Исследования Игровые Дидактические игры Подвижные игры	

Предпосылки обучения грамоте		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	**Словесные** Чтение художественной литературы Составление рассказа по картине, игрушкам **Практические** Моделирование **Игровые** Речевые игры Словарные упражнения Игровые задания	Художественная литература Предметные картинки Схемы, модели Звуковые, слоговые линейки Табло Счётные палочки Игрушки Дидактические игры Касса букв
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	*Наглядные* непосредственные Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач *Словесные* Чтение детской художественной литературы Беседа Прослушивание записей исполнения литературных произведений *Практические* Моделирование	Детская литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры

	Проектирование *Игровые* Показ разных видов театров Игра-драматизация	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные	*Наглядные* **непосредственные** Наблюдения	Художественная литература Произведения

Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность	Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур предметов Показ Обследование *Словесные* Беседы *Практические* Поисковые ситуации Проблемные ситуации Творческие задания Творческие упражнения *Игровые* Игровые ситуации	изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: -народно-прикладного искусства, -пейзажная живопись, -портрет, -бытовой жанр, -натюрморт, -художники-иллюстраторы, -сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы
Художественная литература и фольклор		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**

Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	*Наглядные* **непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач *Словесные* Чтение художественной литературы Рассказывание художественных произведений Беседы *Практические* Моделирование Проектирование *Игровые* Показ разных видов театров Игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки Слайды, видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игр
Музыка(слушание музыки, пение, музыкальное движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	*Наглядные* **непосредственные** Рассматривание репродукций картин, иллюстраций Просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач *Словесные* Беседы Прослушивание Чтение художественной литературы *Практические* Танцы Пляски Хороводы Упражнения Творческие задания	Художественная литература Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Портреты Композиторов Разные виды театров Костюмы, декорации Игрушки видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально-дидактические игр

	Поисковые задачи Проблемные задачи *Игровые* Музыкально-дидактические игры Игра-драматизация Инсценировки Показ разных видов театров	

2. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в

разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр- оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских,

театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное

восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой , используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со

взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи

многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

нуклерная (родители и дети без старшего поколения);

неполная (мать и дети, отец и дети);

полная (наличие обоих родителей);

псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);

зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);

образ жизни (открытый или закрытый);

национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

жилищные условия;

образование родителей;

возраст родителей;

трудовая занятость родителей;

экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;

знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;

максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;

взаимная помощь, уважение и доверие;

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

-анализ конкретных ситуаций,

-проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,

-мастер-класс,

-мозговой штурм,

-совместные проекты,

-беседы с родителями,

-день открытых дверей для родителей,

-консультация для родителей,

-семейные клубы по интересам,

-тематические встречи с родителями,

-семейная гостиная,

-публичный доклад,

-общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести *анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.*

Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам

	воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Совет педагогов с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить

	свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями,

	правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия(концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о

	его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-образовательная среда	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей: «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты, через сайт ДОУ, электронно-образовательные ресурсы (ЭОР),
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных

	моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка;покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к

участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с

родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки

семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.6.Иные характеристики программы

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута *(ИОМ)*

Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самоценности дошкольного детства и самой природы дошкольника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута *(ИОМ)*: создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мае. В мониторинге используются следующие методы:

- наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях);
- беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты;
- диагностические игровые ситуации.

На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДОУ ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ

Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника

МБДОУ №62

_____

(Ф.И.О. воспитанника)

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Дата поступления в МБДОУ_____

Возраст на момент поступления _____

Сведения о родителях и семье

Родство	Ф.И.О Родителей	Год рождения	Образование	Место работы	Статус* семьи по составу

Дополнение _____
_____
_____
_____

**Многодетная семья, одинокая мать, малообеспеченная семья.*

Индивидуал-ные особенности и параметры	Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____	
	Н.г	К.г	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г.	Н.г.	К. г.
Вес										
Рост										
Группа здоровья										
Группа для занятий по физкультуре										

Хронические заболевания: _____
Аллергические заболевания _____
Противопоказания _____

Уровень адаптации (при поступлении в Учреждение (организацию) _____

Рекомендации_____
_____
_____

Динамика развития ребенка по образовательным областям

Методики	Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____		Учебный год 20____-20____	
	Н.г	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г	Н.г.	К.г.
«Физическое развитие»								
«Художественно - эстетическое развитие»: -музыкальное воспитание -изобразительная деятельность								
«Познавательное развитие»: -экологическое воспитание -ознакомление с окружающим - ФЭМП								
«Речевое развитие»: - развитие речи -обучение грамоте								
-чтение художественной литературы								
«Социально - коммуникативное развитие» - игровая деятельность								

Рекомендации_____
_____

_____
_____

Реализация дополнительных общеразвивающих программ

Деятельность	Учебный год 20____-20____	Учебный год 20____-20____	Учебный год 20____-20____	Учебный год 20____-20____	Учебный год 20____-20____
	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года	Количество занятий на конец года

Индивидуальный маршрут
Проблема:_____
_____
_____
_____
_____

	Вид деятельности	Дата	Ответственный

Вывод
(результат):_____
_____
_____
_____
_____
_____

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения, групповые родительские собрания. В групповом помещении выделены специальные зоны для организации детской деятельности. **Центр физического развития** Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий, коврики, дорожки массажные, шнур длинный, мешочки с песком Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (15-30), обруч плоский, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый, обруч малый, корзина для метания мячей, шарик пластмассовый Атрибуты к подвижным играм Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, скакалки, шарики на резинке Дуги, кегли, кольцеброс, гантели, воротца, горизонтальная мишень Пособие для дыхательной гимнастики Коврики для массажа стоп Оборудование для спортивных игр **Центр природы** Макеты природно-климатических зон Макет – панорама леса в разные времена года Коллекция камней, ракушек, семян Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии Иллюстрации с изображением признаков сезона Растения, требующие разных способов ухода Цветущие комнатные растения Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды, календарь природы Дневники наблюдений Инвентарь для ухода за растениями (лейка, брызгалка, салфетка, щеточка, кисточки,

палочки с заостренными концами, совки)
«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян
Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам
Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке
Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных
Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав
Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)
Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети
Кормушки и корм для птиц
Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц
Дидактические игры на природоведческую тематику
Иллюстрации, изображающие жизненные функций и животных
Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ
Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем
Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей
Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания
Центр патриотического воспитания
Российский флаг, герб, портрет Президента России
Иллюстрации военной техники, иллюстрации сражений
Портреты былинных богатырей
Портреты героев ВОВ, портреты полководцев
Иллюстрации с изображением родов войск
Изделия народных промыслов, народные игрушки
Настольно-печатные игры
Альбомы для раскрашивания
Иллюстрации к сказкам народов России
Картины для рассматривания и бесед с детьми
Иллюстрации родного города
Рукописные книги, выполненные родителями и детьми с рисунками и фотографиями об истории родного города.
Центр безопасности
Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ППД Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий Макет проезжей части Макет светофора, дорожных знаков Схемы, планы группы, микрорайона
Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации
Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации
Библиотечка «Будь внимательным»
Центр книги

Тематическая подборка детской художественной литературы
Портреты писателей и поэтов
Центр занимательной математики
Мелкие игрушки для счета, цифры от 1 до 5, 10.
Таблицы с предметами от 1 до 10, для закрепления порядкового, прямого и обратного счета.
Игрушки разной величины от 1 до 5.шт.
Геометрические фигуры средней группы и призма, конус.
Картинки с изображением разных частей суток (явления природы).
Картинки с изображением времен года (явления природы).
Таблицы с изображением символов частей суток и времен года.
Счетные палочки.
Картинки с ориентировкой на плоскости листа: лабиринты, карты, схемы.
Календарь с днями недели
Логические игры, лото, шашки, шахматы, домино и др.
Дидактические игры
Центр конструктивных игр
Мозаики большого и маленького размеров.
Конструкторы типа «Lego».
Разрезные картинки (6 и более частей, все виды разрезов).
Пазлы.
Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
Игрушки - трансформеры.
Игрушки - шнуровки, игрушки- застежки.
Кубики с картинками и без картинок.
Строительный конструктор с крупными, средними, мелкими блоками.
Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, коробки разных размеров).
Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
Транспорт разного размера
Центр музыки
Магнитофон;
Музыкальные игрушки;
Музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, погремушки, барабан, дудочка, металлофон, деревянные ложки, гармошка, маракасы);
Электромузыкальные игрушки;
Фотографии детских композиторов;
Аудиозаписи: детские песенки, сказки, звуки природы.
Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
Центр театра
Ширма маленькая для настольного и кукольного театра
Кукольный театр
Настольный театр

Театр на фланелеграфе
Шапочки
Маски
Костюмы
Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки
Исследовательский центр
Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло
Демонстрационный материал «Виды тканей»
Колбочки, пробирки, мерные стаканчики, лупы, разноцветные стёкла
Часы механические, песочные
Термометр для воды
Микроскоп детский
Увеличительные стекла
Центр детского творчества
Восковые и акварельные мелки, цветной мел
Фломастеры
Гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски
Кисти
Баночки для воды
Цветные карандаши
Пластилин, доска для лепки
Глина, тесто
Салфетки
Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки
Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки
Ножницы с тупым концом
Рулон обоев для коллективного рисования
Маленькие доски для рисования мелом
Мольберт
Уборочный инвентарь
Дидактический материал:
Раскраски с образцами. Тематические раскраски.
Образцы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации и альбомы для рассматривания.
Репродукции картин, скульптуры малых форм.
Схемы последовательного рисования предмета.
Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов.
Дидактические игры для развития творческих способностей.
Центр познавательного развития
Лото, домино в картинках
Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок
(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)

Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из материалов, разного цвета, прочности, тяжести Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.) Картинки с изображением частей суток и их последовательности Мелкая и крупная геометрическая мозаика «Чудесные мешочки» («ящик ощущений») Игры для интеллектуального развития Наглядно-дидактические пособия Фланелеграф Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, глины, ткани и т.д. Цветные и контурные изображения предметов Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине Пособия для нахождения сходства и различия Пособия для составления целого из частей Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок Материалы для развития у детей грамматических навыков Доска, мел, указка Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля Календарь недели
Помещение для сна Дневной сон Гимнастика пробуждения после сна Эмоциональная разгрузка 1. Кровати: раскладушки 2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики). 3. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. 4. Детская литература.
Приемная группы Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями). Консультативная работа с родителями (законными представителями). 1. Индивидуальные шкафчики. 2. Выставка для детских творческих работ. 3. Стенды с информацией для родителей: Уголок «Здоровья», Уголок «ПДД», Расписание непосредственно-образовательной деятельности,

Объявления для родителей, Уголок «Учим вместе с нами», «Рекомендации для родителей», «Консультации для родителей», 4. Выносной материал для прогулок.
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. 1. Беседка. 2. Песочница. 3.Скамейки. 4.Физкультурное оборудование. 5. Цветники. 6.Малые постройки. 8. Качели.
Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Психологическая разгрузка детей. Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки	***Сюжетные (образные) игрушки***: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. ***Дидактические игрушки***: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры ***Игрушки-забавы***: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами ***Спортивные игрушки***: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг) ***Музыкальные игрушки***: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков ***Театрализованные игрушки***: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория ***Технические игрушки***: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы ***Строительные и конструктивные материалы***: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал ***Игрушки-самоделки из разных материалов***: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина) ***Оборудование для опытов:*** микроскоп, лупы, колбы,

	пробирки, емкости разного объема ***Дидактический материал*** демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	***Произведения искусства и иные достижения культуры***: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства ***Детская художественная литература*** (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) ***Произведения национальной культуры*** (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Программы и методические пособия

Наименование литературы	**Автор (ы)**	**Издательство**	**Наличие грифа ФЭС или МО РФ**	**Год издания**
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	А.Г. Асмолов	http://www.firo.ru/?page_id=22731	Допущено МО РФ	2015

Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
«Основы безопасности жизнедеятельности»	В. К. Палынова, З.С,.Дмитриенко	«Детство-пресс»	Допущено МО РФ	2016
Дополнительная общеразвивающая программа «Уважайте светофор»	Н.Б.Гаврилова			2017
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Ознакомление с природой в детском саду	О.А.Соломен-никова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Формирование элементарных математических представлений	И.А.Помораева В.А.Позина	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Подготовка старших дошкольников к	О.М. Ельцова	Издательство	Допущено	2014

обучению грамоте		«Учитель»	МО РФ	
Дополнительная общеразвивающая программа «АБВГДЕйка»	Н.Б.Гаврилова			2016
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Конструирование из строительного материала	Л.В. Куцакова	Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2015
«Ритмическая мозаика»	А.И.Буренина	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2015
Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки»	Н.А.Рыбенко			2016
Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуйте с нами»	И.Н.Сармаева			2017
Дополнительная общеразвивающая программа «Арбузики»	О.А.Соловьёва			2017
Образовательная область «Физическое развитие»				
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2016

3.3. Режим дня

Учебный год начинается 1сентября и заканчивается 31мая. Режим дня составлен с расчетом на12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для воспитанников старшей группы
(холодное время года)

Режимные моменты	Старшая группа
Прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55 – 9.00
ООД ***Второй завтрак***	9.00-9.25 9.35-9.55 10.05-10.35 9.55-10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры).	10.35-12.15
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	16.25-15.45
Игры, труд, реализация ДОП, самостоятельная деятельность.	15.45-16.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка.	16.25-17.10

Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину, ужин	17.10-17.50
Чтение художественной литературы	17.50-18.10
Игры, самостоятельная деятельность, общение по интересам, уход детей домой	18.10-19.00

Режим дня для воспитанников старшей группы
(теплое время года)

Режимные моменты	**Старшая группа**
Прием детей, утренняя гимнастика на улице (по погодным условиям), самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры).	8.55 -12.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.30-9.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.10 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.05
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.05-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение в группу	15.55-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.45
Чтение художественной литературы	17.45-18.05

Игры, самостоятельная деятельность, общение по интересам, уход детей домой	18.05-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;

2)специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Перечень событий (праздников) для детей старшей группы

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые

			мероприятия
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа — 1 сентября	Праздник –День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как	1-15октября	Открытый день здоровья.

	важен для общества их труд.		
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
День именинников	Закреплять знания детей об их днях рождения, о днях рождения их друзей. Создать у детей радостное, бодрое настроение. Совершенствовать умения и навыки при выполнении игровых заданий, эстафет и конкурсов. Воспитывать чувство взаимопомощи.	Ноябрь Февраль Май Август	
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с	15 ноября - 31 декабря	Праздник - Новый год". Выставка Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества

	традициями празднования Нового года в различных странах.		
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-31 января	
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник 23 февраля, День защитника Отечества» Выставка детского творчества
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской,	24 февраля 8 марта	Праздник 8 Марта». Выставка детского

	продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		творчества
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Гжель и др.), Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	8-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества

	природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).		
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы". Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктоз, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая	Праздник -Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка Детского творчества.

3.5. Организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС
ЦЕЛЕВОЙ	**Задачи:** • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития •Создавать условия для творческого самовыражения •Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций,

	музыки Создавать условия для участия родителей в жизни группы
	Принципы организации предметно-развивающей среды: • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	**Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям**
	Познавательное развитие Центр познавательного развития исследовательский центр, центр занимательной математики, панно «Буквенный фриз»
	Речевое развитие Центр книги, центр театра, библиотечка любимых книг, «Книжкина больница»
	Физическое развитие Центр физического развития, стена спортивных достижений
	Художественно-эстетическое развитие Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, центр конструктивных игр
	Социально-коммуникативное развитие Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструктивных игр, панно «Наши именинники, «Я – дежурный», салон красоты, уголок уединения
	Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям

	Познавательное развитие Наличие календарей природы, коллекций Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности Наличия материалов для сенсорного образования Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром Наличие художественной и энциклопедической литературы Наличие материалов по правилам безопасности Наличие дидактических и развивающих игр
	Речевое развитие **Н**аличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)
	Физическое развитие Наличие атрибутов для подвижных игр Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.
	Художественно-эстетическое развитие Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства Наличие дидактических игр.
	Социально-коммуникативное развитие Фартучки, накидки пелерины для кукол и детей, набор «Парикмахер», журнал причёсок;

	кондитерские изделия, хлебобулочные изделия, изделия бытовой химии, муляжи фруктов, овощей, корзины, предметы заместители; медицинский халат, набор «Доктор», ростомер, куклы, телефон, предметы заместители (баночки, коробочки); руль, импровизированная машина, светофор, фуражка, бензозаправочная колонка, палка милиционера – регулировщика, набор "Автомеханик

Приложение 1

Список литературы для чтения в старшей группе
Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»;«Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н, Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!**»,** голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. **Н.** Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов *и* писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук **и** Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче ***л*** о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо **ко** всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные **сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..»; Д. Чиарди. «О том, у кого **три** глаза», пер. с англ. Р Сефа;Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Приложение 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

на 2017-018 учебный год

Календарно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений

№	Содержание	Кол-во ООД	Примечание
1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.	1	стр.12
2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух)	1	стр.14
3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)	1	стр.16
4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями	1	стр.17
5	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов.	1	стр.18
6	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов.	1	стр.20
7	Продолжить учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»	1	стр.21
8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	1	стр.23

9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.	1	стр.24
10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «на котором месте?»	1	стр.26
11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»	1	стр.27
12	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.	1	стр.28
13	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10)	1	стр.30
14	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.	1	стр.31
15	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы.	1	стр.32
16	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы.	1	стр.34
17	Продолжать учит понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и10.	1	стр.36
18	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу.	1	стр.37
19	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.	1	стр.39
20	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.	1	стр.40
21	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.	1	стр.41

22	Закреплять представления о количественном составе числа5 из единиц	1	стр.43
23	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.	1	стр.44
24	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.	1	стр.46
25	Продолжить учить делить круг на две равные части и сравнивать целое и часть.	1	тр.47
26	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.	1	стр.48
27	Продолжить знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	1	стр.50
28	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	1	стр.51
29	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	1	стр.53
30	Продолжить учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.	1	стр.55
31	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.	1	стр.56
32	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы.	1	
33	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу.	1	

34	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух)	1	
35	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.	1	
36	Пространственно-временное отношение, ориентировка в пространстве	1	

Календарно-тематическое планирование по развитию речи

№	содержание	Кол-во ООД	примечание
1	Мы – воспитанники старшей группы.	1	стр.30
2	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – С.	1	стр.34
3	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	1	стр.35
4	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	1	стр.38
5	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	1	стр.40
6	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц.	1	стр.44
7	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	1	стр.46
8	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».	1	стр.47
9	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	1	стр.50
10	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж – Ш.	1	стр.53
11	Обучение рассказыванию.	1	стр.55
12	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	1	стр.57
13	Чтений стихотворений о зиме.	1	стр.60

14	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш.	1	стр.64
15	Чтение сказки П. Бажова «Серебреное копытце» .	1	стр.66
16	Дидактические игры со словами.	1	стр.69
17	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	1	стр.72
18	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	1	стр.74
19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж.	1	стр.75
20	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	1	стр.77
21	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	1	стр.80
22	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	1	стр.82
23	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ.	1	стр.83
24	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	1	стр.87
25	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «перед сном».	1	стр.91
26	Составление рассказа по картинам «Купили щенка».	1	стр.92
27	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	1	стр.94
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба – бах».	1	стр.96
29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р.	1	стр.98
30	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	1	стр.99
31	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	1	стр.103
32	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	1	стр.105

33	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	1	стр.107
34	Лексические упражнения.	1	стр.108
35	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала).	1	стр.109
36	Чтение русской сказки «Финист - Ясный сокол».	1	стр.109

Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте

№	Содержание	Кол-во ООД	Примечание
1	Введение понятие «слово». Линейность и протяженность слов. Знакомство с тетрадью в клетку	1	стр.70
2	Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»	1	стр.73
3	«Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки	1	стр.75
4	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур	1	стр.79
5	Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов	1	стр.82
6	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов	1	стр.85
7	Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами	1	стр.88
8	Деление слов на слоги и составление слов из слогов	1	стр.90
9	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук»	1	стр.92
10	Определение количество слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука	1	стр.95
11	Нахождение местоположение звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий	1	стр.97

12	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове	1	стр.99
13	Деление на слоги двух и трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений	1	стр.101
14	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию	1	стр.104
15	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау»	1	стр.108
16	Звуковой анализ слова «мак»	1	стр.111
17	Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию	1	стр.113
18	Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и»	1	стр.115
19	Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук»	1	стр.117
20	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из 2, 3, 4 слов	1	стр.119
21	Звуковой анализ слова «жук» и «лук». Словоизменение	1	стр.122
22	Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами	1	стр.124
23	Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук»	1	стр.127
24	Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук»	1	стр.130
25 26	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит»	2	стр.132

27 28	Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух и трехсложных слов	2	стр.135
29	Звуковой анализ слова «осы»	1	стр.137
30 31	Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков	2	стр.139
32	«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна»	1	стр.143
33	Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса»	1	стр.147
34	Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики	1	стр.151
35 36	Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики	2	стр.154

Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с предметным и социальным окружением

№	содержание	Кол-во ООД	примечание
1	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	1	стр.20
2	«Моя семья»	1	стр.22
3	«Что предмет расскажет о себе»	1	стр.24
4	«О дружбе и друзьях»	1	стр.25
5	«Коллекционер бумаги»	1	стр.27
6	«Детский сад»	1	стр.28
7	«Наряды куклы Тани»	1	стр.31
8	«Игры во дворе»	1	стр.32
9	«В мире металла »	1	стр.34
10	«В гостях у кастелянши»	1	стр.35
11	«Песня колокольчика»	1	стр.37
12	«Российская армия»	1	стр.38

13	«Путешествие в прошлое лампочки»	1	стр.41
14	«В гостях у художника»	1	стр.43
15	«Путешествие в прошлое пылесоса»	1	стр.45
16	«Россия – огромная страна»	1	стр.46
18	«Путешествие в прошлое телефона»	1	стр.49
18	«Профессия - артист»	1	стр.50

Календарно-тематическое планирование по ознакомлению с природой

№	содержание	Кол-во ООД	примечание
1	«Во саду ли, в огороде»	1	стр.36
2	«Экологическая тропа осенью» (на улице)	1	стр.38
3	«Берегите животных!»	1	стр.41
4	«Прогулка по лесу»	1	стр.42
5	«Осенины»	1	стр.45
6	«Пернатые друзья»	1	стр.49
7	«Покормим птиц»	1	стр.53
8	«Как животные помогают человеку»	1	стр.55
9	«Зимние явления в природе»	1	стр.57
10	«Экологическая тропа в здании детского сада»	1	стр.59
11	«Цветы для мамы»	1	стр.62
12	«Экскурсия в зоопарк»	1	стр.63
13	«Мир комнатных растений»	1	стр.66
14	«Водные ресурсы Земли»	1	стр.69
15	«Леса и луга нашей родины»	1	стр.71
16	«Весенняя страда»	1	стр.73
17	«Природный материал – песок, глина, камни»	1	стр.74
18	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	1	стр.77

Календарно-тематическое планирование по рисованию

№	содержание	Кол-во ООД	примечание
1	«Картинка про лето»	1	стр.30
2	«Знакомство с акварелью»	1	стр.31
3	«Космея»	1	стр.32
4	«Укрась платочек ромашками»	1	стр.33
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1	стр.34
6	«Чебурашка»	1	стр.34
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	1	стр.36
8	«Осенний лес»	1	стр.36
9	«Идет дождь»	1	стр.37
10	«Веселые игрушки»	1	стр.39
11	«Дымковская слобода» (деревня)	1	стр.42
12	«Девочка в нарядном платье»	1	стр.43
13	«Знакомство с городецкой росписью»	1	стр.43
14	«Городецкая роспись»	1	стр.44
15	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	1	стр.45
16	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	1	стр.45
17	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	1	стр.47
18	«Сказочные домики»	1	стр.48
19	«Закладка для книг» («Городецкий цветок»)	1	стр.50
20	«Моя любимая сказка»	1	стр.51
21	«Грузовая машина»	1	стр.52
22 23	«Роспись олешка»	2	стр.54
24	Рисование по замыслу	1	стр.55
25 26	«Зима»	2	стр.55
27	«Большие и маленькие ели»	1	стр.57
28	«Птицы синие и красные»	1	стр.58
29	«Городецкая роспись деревянной доски»	1	стр.59
30	Рисование по замыслу	1	стр.60
31	«Снежинка»	1	стр.61
32	«Наша нарядная ёлка»	1	стр.63
33	«Усатый – полосатый»	1	стр.63
34	«Что мне больше всего понравилось на	1	стр.64

	новогоднем празднике»		
35	«Дети гуляют зимой на участке»	1	стр.66
36	«Городецкая роспись»	1	стр.67
37	«Машины нашего города»	1	стр.69
38	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	1	стр.70
39	«По мотивам городецкой росписи»	1	стр.71
40	«Нарисуй свое любимое животное»	1	стр.72
41	«Красивое развесистое дерево зимой»	1	стр.73
42	«По мотивам хохломской росписи»	1	стр.75
43	«Солдат на посту»	1	стр.76
44	«Деревья в инее»	1	стр.76
45	«Золотая хохлома»	1	стр.78
46	«Пограничник с собакой»	1	стр.79
47	«Домики трех поросят»	1	стр.80
48	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	1	стр.82
49	«Картинка маме к празднику 8 марта»	1	стр.83
50	«Дети делают зарядку»	1	стр.82
51	«Роспись кувшинчиков»	1	стр.84
52	Панно «Красивые цветы»	1	стр.85
53	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	1	стр.86
54	Рисование по замыслу	1	стр.88
55	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	1	стр.89
56	«Нарисуй какой хочешь узор»	1	стр.90
57	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	1	стр.91
58	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	1	стр.92
59	«Роспись петуха»	1	стр.94
60	«Спасская башня Кремля»	1	стр.97
61	«Гжельские узоры»	1	стр.99
62	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	1	стр.99
63	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	1	стр.100
64	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1	стр.101
65 66	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	2	стр.103
67	«Цветут сады»	1	стр.104

68	«Бабочки летают над лугом»	1	стр.105
69	«Картинки для игры «Радуга»»	1	стр.107
70 71	«Цветные страницы»	2	стр.108

Календарно-тематическое планирование по лепке

№	содержание	Кол-во ООД	примечание
1	Грибы	1	стр. 29
2	Овощи и фрукты для игры в магазин	1	стр. 32
3	Красивые птички (по мотивам дымковских игрушек	1	стр. 37
4	Мишутка	1	стр. 39
5	Козлик (по мотивам дымковской игрушки)	1	стр. 41
6	Олешек	1	стр. 49
7	Любимая игрушка	1	стр. 51
8	Котенок	1	стр. 56
9	Девочка в зимней шубке	1	стр. 60
10	Снегурочка	1	стр. 64
11	Зайчик	1	стр. 67
12	Щенок	1	стр. 74
13	Лепка по замыслу	1	стр. 81
14	Кувшинчик	1	стр. 83
15	Птицы на кормушке	1	стр. 86
16	Петух	1	стр. 91
17	Белочка грызет орешки	1	стр. 95
18	Девочка пляшет	1	стр. 98

19	Сказочные животные	1	стр. 101

Календарно-тематическое планирование по аппликации

№	содержание	Кол-во ООД	примечание
1	На лесной полянке выросли грибы	1	стр. 30
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	1	стр. 35
3	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)	1	стр. 38
4	Мишка	1	стр. 40
5	Троллейбус	1	стр. 46
6	Дома на нашей улице (коллективная работа)	1	стр. 47
7	Машины едут по улице	1	стр. 53
8	Большой и маленький бокальчики	1	стр. 59
9	Новогодняя поздравительная открытка	1	стр. 61
10	Петрушка на елке	1	стр. 65
11	Красивые рыбки в аквариуме	1	стр. 71
12	Матрос с сигнальными флажками	1	стр. 75
13	Пароход	1	стр. 77
14	Сказочная птица	1	стр. 87
15	Наша новая кукла	1	стр. 93
16	Поезд	1	стр. 96
17	Весенний ковер	1	стр. 102
18	Загадки	1	стр. 106

Календарно-тематическое планирование по физической культуре
(2 занятия – в группе, 1 занятие -занятие на улице**)

№	содержание	Кол-во ООД	примечание
1	«Знакомить детей с прыжками с продвижением вперед и перебрасыванием мяча»	1	стр.14 (№1)
2	«Упражнять детей в сохранение устойчивого равновесия»	1	стр.16 (2*)
3	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1	стр.16 (3**)
4	«Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх»	1	стр.18 (№4)
5	«Прыжки в высоту с места – упр. «Достань до предмета»	1	стр.19 (№5*)
6	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках.	1	стр.19 (№6**)
7	«Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони»	1	стр.20 (№7)
8	«Упражнять детей в перебрасывании мячей друг другу»	1	стр.22 (№8*)
9	Повторить бег с продолжительностью до 1 мин., упражнения в прыжках.	1	стр.23 (№9**)
10	«Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя»	1	стр.23 (№10)
11	«Пролезание в обруч прямо и боком в группировке»	1	стр.25 (№11*)
12	Упражнять в беге на длинную дистанцию.	1	стр.25 (№12**)
13	«Упражнять детей в прыжках и перебрасывании мяча»	1	стр.27 (№13)
14	«Передача мяча двумя руками от груди»	1	стр.28 (№14*)
15	Повторить ходьбу с высоко подниманием колен.		стр.28 (№15**)

16	«Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне»	1	стр.29 (№16)
17	«Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги»	1	стр.31 (№17*)
18	Упражнять в ходьбе и беге.	1	стр.31 (№18**)
19 20	«Повторить ходьбу с изменением темпа движения»	1	стр.32 (№19)
	«Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5м»	1	стр.33 (№20*)
21	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия	1	стр.34 (№21**)
22	«Упражнять в равновесии и прыжках»	1	стр.34 (№22)
23	«Упражнять в прыжках»	1	стр.36 (№23*)
24	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты, ходьба в рассыпную.	1	стр.36 (№24**)
25	«Упражнять в перебрасывание мечей в шеренгах»	1	стр.38 (№25)
26	«Прыжки по прямой (расстояние 2м)	1	стр.40 (№26*)
27	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	1	стр.40 (№27**)
28	«Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами»	1	стр.41 (№28)
29	«Учить детей с ведением мяча в ходьбе»	1	стр.42 (№29*)
30	Повторить бег с перешагивание через предметы, развивая координацию движений.	1	стр.42 (№30**)
31	«Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии»	1	стр.43 (№31)
32	«Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени»	1	стр.44 (№32*)
33	Упражнять в беге, развивая выносливость.	1	стр.44 (№33**)

34	«Упражнять в равновесии и прыжках»	1	стр.45 (№34)
35	«Подлезание под шнур прямо и боком»	1	стр.46 (№35*)
36	Повторить бег с преодолением препятствий.	1	стр.46 (№36**)
37	«Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесии»	1	стр.47 (№1)
38	«Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи»	1	стр.48 (№2*)
39	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	1	стр.49 (№3**)
40	«Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону»	1	стр.50 (№4)
41	«Ползание по прямой, подталкивая мяч головой»	1	стр.51 (№5*)
42	Повторить бег и ходьбу между снежными постройками.	1	стр.51 (№6**)
43 44	«Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную»	1	стр.52 (№7)
	«Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши»	1	стр.53 (№8*)
45	Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием снежков в горизонтальную цель.	1	стр.53 (№9**)
46	«Упражнять детей в прыжках на двух ногах между предметами»	1	стр.54 (№10)
47	«Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком, зажатым между колен»	1	стр.56 (№11*)
48	Разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой.		стр.56 (№12**)
49	«Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их»	1	стр.58 (№13)
50	«Ходьба по наклонной доске, балансируя руками»	1	стр.59 (№14*)
51	Повторить игровые упражнения	1	стр.60 (№15**)
52	«Разучить прыжок в длину с места»	1	стр.60 (№16)

53	«Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке»	1	стр.62 (№17*)
54	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	1	стр.62 (№18**)
55	«Повторить ходьбу и бег между предметами»	1	стр.62 (№19)
56	«Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола»	1	стр.63 (№20*)
57	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	1	стр.64 (№21**)
58	«Упражнять в равновесии и прыжках»	1	стр.64 (№22)
59	«Прыжки через шнуры на двух ногах без паузы»	1	стр.65 (№23*)
60	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1	стр.65 (№24**)
61	«Повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину»	1	стр.67 (№25)
62	«Прыжки через бруски правым и левым боком»	1	стр.68 (№26*)
63	Игровые упражнения с шайбой.	1	стр.68 (№27**)
64	«Упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю»	1	Стр.69 (№28)
65	«Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м»	1	стр.70 (№29*)
66	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1	стр.70 (№30**)
67	«Разучить метание в вертикальную цель»	1	стр.70 (№31)
68	«Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине»	1	стр.72 (№32*)
69	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	1	стр.72 (№33**)
70	«Упражнять детей в непрерывном беге»	1	стр.72 (№34)

71	«Упражнять в беге и прыжках»	1	стр.73 (№35*)
72	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	1	стр.74 (№36**)
73	«Разучить ходьбу по канату с мешочком на голове»	1	стр.75 (№1)
74	«Прыжки на двух ногах через набивные мячи, положенные в ряд»	1	стр.76 (№2*)
75	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	1	стр.77 (№3**)
76	«Упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами»	1	стр.78 (№4)
77	«Прыжки в высоту с разбега»	1	стр.79 (№5*)
78	Повторить бег с чередованием с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	1	стр.79 (№6**)
79	«Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках»	1	стр.80 (№7)
80	«Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге»	1	стр.81 (№8*)
81	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	1	стр.82 (№9**)
82	«Упражнять детей в метании в горизонтальную цель»	1	стр.82 (№10)
83	«Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами»	1	стр.83 (№11*)
84	упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча	1	стр.84 (№12**)
85	«Упражнять в прыжках и метании»	1	стр.85 (№13)

86	«Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками»	1	стр.86 (№14*)
87	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега.	1	стр.86 (№15**)
88	«Разучить прыжки с короткой скакалкой»	1	стр.87 (№16)
89	«Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3м.»	1	стр.88 (№17*)
90	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость.	1	стр.88 (№18**)
91	«Упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия»	1	стр.88 (№19)
92	«Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.»	1	тр.90 (№20*)
93	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	1	стр.90 (№21**)
94	«Упражнять в ходьбе и беге между предметами.	1	стр.90 (№22)
95	«Прыжки – перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед»	1	стр.92 (23*)
96	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	1	стр.92 (24**)
97	«Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя»	1	стр.93 (№25)
98	«Прыжки попеременно на правой и левой ноге, с продвигаясь вперед, дистанция 5м.»	1	стр.94 (№26*)
99	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.	1	стр.95 (№27**)
100	«Разучить прыжок в длину с разбега»	1	стр.95 (№28)
101	«Забрасывание мяча в корзину с расстояния»	1	стр.96 (№29*)

102	Развивать выносливость в непрерывном беге.	1	стр.96 (№30**)
103	«Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную»	1	стр.97 (№31*)
104	«Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове»	1	стр.98 (№32*)
105	«Повторить прыжки между предметами»	1	стр.99 (№34)
106	«Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками»	1	стр.100 (№35*)
107	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	1	стр.100 (№36**)

Календарно-тематическое планирование по конструированию

№	содержание	Кол-во ООД	примечание
1	Постройка детского сада	1	стр. 61
2	Микрорайон города	1	стр. 62
3	Разнообразные мосты	1	стр. 63
4	Грузовой автомобиль	1	стр. 64
5	Фургон и грузовик	1	стр. 65
6	Машина для своего груза	1	стр. 66
7	Гараж с двумя въездами	1	стр. 67
8	Машина для своего груза	1	стр. 68
9	Простой мост	1	стр. 69
10	Самолет	1	стр. 70
11	Аэродром	1	стр. 71

12	Магазин игрушек *(работа с бумагой и картоном)*	1	стр. 73
13	Чебурашка *(работа с цилиндрами)*	1	стр. 74
14	Животные *(работа с цилиндрами)*	1	стр. 75
15	Высотное здание	1	стр. 76
16	Птица (*работа с природным материалом*)	1	стр. 77
17	Арена цирка	1	стр. 78
18	Пароход	1	стр. 79