

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62»

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
от 31.08.2023
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №62
Чечулина Я.О.
Приказ от 31.08.2023 №16



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерская дизайна»**

возраст обучающихся: 6-7 лет
срок реализации: 54 часа

Разработчик программы:
Пенкина Наталья Михайловна,
воспитатель

г. Ленинск-Кузнецкий, 2023

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Практика показывает, что большинство первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический и художественный вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Кроме того, Лепка решает релаксационную функцию, снимает психоэмоциональное напряжение.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Данная Программа рассчитана для детей 6-7 лет. В этом возрасте самым удобным материалом для лепки является тесто. Тесто – это такой натуральный и экологически чистый материал, который для детской руки более удобен. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании, мягкий и эластичный, легко приобретает форму, а изделия из него достаточно долговечны. Детям Работа с тестом доставляет массу удовольствий и радостных мгновений.

С помощью простого и доступного материала как соленое тесто можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: «Это я сделал сам!» Создавая оригинальные изделия собственными руками, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «Я».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская дизайнера» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62»;

– Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад № 62».

Цель: формирование специальных знаний и практических навыков у детей дошкольного возраста при моделировании и изготовлении предметов интерьера из соленого теста.

Задачи:

- познакомить дошкольников с тестопластикой;
- научить детей техническим приемам и способам работы с тестом, применяя соответствующие инструменты;
- формировать представления об основах техники безопасности во время работы;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов, приемов, способов выполнения;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, речь, воображение, эстетический и художественный вкус;
- воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом;
- воспитывать у дошкольников самостоятельность, целенаправленность, усидчивость, терпение, желание доводить начатое до конца.

Особенность программы:

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Сам процесс изготовления поделки, а также уже готовые изделия стимулируют детей к игровым действиям с ними. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Срок реализации программы: 9 месяцев, 54 часа

Режим занятий: 6 раз в месяц по 30 минут, в соответствии с расписанием, утвержденным приказом по учреждению.

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Наполняемость группы: в соответствии с СанПин. Состав группы – постоянный.

Форма обучения: очная, групповая.

Принципы программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Основные формы и методы реализации программы:

- беседа;
- объяснение, показ;
- пальчиковая гимнастика;
- игры малой подвижности;
- изобразительная деятельность (Лепка, рисование)

При успешном освоении программы «Увлекательная Лепка» ребёнок будет *знать:*

- свойства изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы для работы с соленым тестом;
- основные этапы изготовления изделий из соленого теста;
- основные приемы лепки, технологию выполнения изделий из соленого теста;
- композиционные основы построения изделия;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

уметь:

- использовать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- проводить окончательную отделку изделий;

- Работать в детском коллективе;
- использовать свои поделки в игровой деятельности;
- выполнять правила безопасной работы;
- организовывать рабочее место;
- определять качество готового изделия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теории	практики	
1.	Вводное занятие. Волшебное тесто	1	0,5	0,5	Диагностика, практическое задание
2.	Филимоновская русская- народная игрушка	4	1,5	2,5	
2.1	Петушок	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.2	Кошка	1	0,5	0,5	Практическое задание
2.3	Олень	2	0,5	1,5	Практическое задание
3.	Карасунская игрушка	6	2	4	
3.1	Свистулька	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.2	Погремушка	1	0,5	0,5	Практическое задание
3.3	Барыня с ребенком	4	1	3	Практическое задание
4.	По мотивам русских народных сказок	13	4,5	8,5	
4.1	Избушка на курьих ножках	3	1	2	Практическое задание
4.2	Чудо-дерево	2	1	1	Практическое задание
4.3	Печька-Матушка	2	1	1	Практическое задание
4.4	Богатыри	4	1	3	Практическое задание
4.5	Скатерть самобранка	2	0,5	1,5	Практическое задание
5.	Русский быт	13	5	8	
5.1	Русская печка	3	1	2	Практическое задание
5.2	Колыбель	2	1	1	Практическое задание
5.3	Сундучок	2	1	1	Практическое задание

5.4	Русская изба	4	1,5	2,5	Практическое задание
5.5	Дорожки самотканые	2	0,5	1,5	Практическое задание
6.	Русская-народная одежда	8	4	4	
6.1	Кокошник	2	1	1	Практическое задание
6.2	Сарафан	3	1,5	1,5	Практическое задание
6.3	Рубаха	2	1	1	Практическое задание
6.4	Лапти	1	0,5	0,5	Практическое задание
7.	Русская-народная кухня	8	3	5	
7.1	Пряники печатные	2	0,5	1,5	Практическое задание
7.2	Жаворонок	1	0,5	0,5	Практическое задание
7.3	Каравай	2	1	1	Практическое задание
7.4	Пасха-красная	3	1	2	Практическое задание
8.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	1	0	1	Диагностика
Итого		54	20,5	33,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Волшебное тесто (1ч)

Теоретическая часть: Определение у детей уровня сформированности мелкомоторных движений. Ознакомление детей с техникой безопасности при работе с тестом и рабочим инструментом. Знакомство с тестом.

Практическая часть: Правила работы с соленым тестом. Техника безопасности. Работа с тестом. Простые задания для определения мелко моторных способностей у детей: «Отличные пшеничные», «Тесто замесили мы». Игры малой подвижности «Ручки-ножки», «Давайте вместе с нами».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Диагностика.

2. Филимоновская русская-народная игрушка (4ч)

2.1. Петушок (1ч)

Теоретическая часть: Лепка петушка.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Использование при работе стеки при прорисовывании перьев у петуха. Самомассаж ладоней и пальцев. Игры на развитие мелко моторных способностей: «Месим тесто», «Колобок». Игра малой подвижности: «Дом», «Котик к печке подошел».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

2.2. Кошка (1ч)

Теоретическая часть: Лепка кошки.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Самомассаж ладоней и пальцев. Игры на определение мелко моторных способностей: «Хлеб», «Рыбки». Игра малой подвижности: «Шарик», «Низко-высоко».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

2.3. Олень (2ч)

Теоретическая часть: Лепка оленя.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Использование в работе стеки для прорисовывания отдельных деталей. Сушка изделия. Разукрашивание. Рассмотрение готовых работ. Самомассаж ладоней и пальцев, игры на развитие мелко моторных способностей: «Листья», «Хлебные изделия», «Месим тесто». Игра малой подвижности: «Дерево, кустик, трава», «Низко-высоко».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, веточки для рожек, гуашь, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

3. Карасунская игрушка (6ч)

3.1. Свистулька (1ч)

Теоретическая часть: Лепка свистульки.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Использование в работе палочки и стеки для прорисовывания деталей свистульки. Пальчиковая игра «Дом». Д/и «Чудесный мешочек». Игра малой подвижности «Дом».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, скалка, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание

3.2. Погремушка (1ч)

Теоретическая часть: Лепка погремушки.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Использование стеки для оформления погремушки. Пальчиковая гимнастика «Дождик». Игра малой подвижности «Две подружки».

Материалы: Тесто, футляр от киндера яйца, бусины, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

3.3. Барыня с ребенком (4ч)

Теоретическая часть: Лепка барыни с ребенком.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Оформление готовых работ с помощью стеки. Разукрашивание гуашью готовых работ. Рассматривание готовых работ. Пальчиковая гимнастика «Месим тесто». Игры малой подвижности «Флюгер», «Где постучали».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, скалка, фартуки, гуашь, стаканчики от йогурта.

Форма контроля: Практическое задание.

4. По мотивам русских народных сказок (13ч)

4.1. Избушка на курьих ножках (3ч)

Теоретическая часть: Лепка избушки.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Создание деталей избушки с помощью стеки. Сушка и разукрашивание готовых изделий. Рассматривание готовых работ. Пальчиковая игра «Гости». Игра малой подвижности «Съедобное-не съедобное».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, скалка, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

4.2. Чудо-дерево (2ч)

Теоретическая часть: Лепка чудо-дерева.

Практическая часть: Лепка из соленого теста. Оформление работы по образцу. Сушка изделия. Разукрашивание изделий. Рассматривание готовых работ. Пальчиковая гимнастика «Отличные пшеничные». Игра малой подвижности «Угадай чей голосок?».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

4.3. Печка-Матушка (2ч)

Теоретическая часть: Лепка печки.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Оформление работы по образцу. Сушка изделия. Разукрашивание. Пальчиковая гимнастика «Мамин день». Игра малой подвижности «Угадай чей голосок?».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, свечка, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, скалка, трафареты, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

4.4 Богатыри (4ч)

Теоретическая часть: Лепка богатырей.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Сушка изделий. Разукрашивание. Рассматривание готовых работ. Покрытие лаком. Пальчиковая гимнастика «Капуста». Игра малой подвижности «Делай наоборот».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, скалка, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

4.5. Скатерть самобранка (2ч)

Теоретическая часть: Лепка скатерти самобранки.

Практическая часть: Лепка из соленого теста. Сушка. Разукрашивание. Рассматривание готовых изделий. Пальчиковая гимнастика «Мамин день», «Моя семья». Игра малой подвижности «Давайте вместе с нами».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, скалки, кисточки, салфетки, декоративный шнурок (тесемка, ленточка), стеки, доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание

5. Русский быт (13ч)

5.1. Русская печка (3ч)

Теоретическая часть: Лепка русской печки.

Практическая часть: Лепка из соленого теста по образцу. Нанесение декоративных элементов при помощи стеки, расчески. Изготовление отверстия-жаровни. Сушка изделия. Разукрашивание. Пальчиковая гимнастика «Мамин день». Игра малой подвижности «Дом».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, расческа с мелкими и крупными зубьями (вилка) стеки, доски для лепки, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

5.2 Колыбель (2ч)

Теоретическая часть: Лепка колыбели.

Практическая часть: Лепка из соленого теста. Сушка. Раскрашивание. Оформление изделия по образцу. Пальчиковая гимнастика «Елочка». Игра малой подвижности «Елочка».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, жгут, доски для лепки, фартуки, бусины.

Форма контроля: Практическое задание.

5.3. Сундучок (2ч)

Теоретическая часть: Лепка сундучка.

Практическая часть: Работа с соленым тестом по образцу, применяя в своей работе несколько техник лепки. Просушивание и раскрашивание готовых изделий. Оформление изделия драгоценностями (бусинки). Сушка готовых изделий. Пальчиковая гимнастика «Торт». Игра малой подвижности «Шарик».

Материалы: Цветное тесто, бусины, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, трафареты, стеки, доски для лепки, скалки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

5.4. Русская изба (4ч)

Теоретическая часть: Лепка русской избы.

Практическая часть: Работа с соленым тестом, используя новую технику-украшение дома декоративной резьбой при помощи стеки, палочки для барбекю, пуговицы. Оформление избы декоративными наличниками. Сушка. Рассмотрение готовых работ. Пальчиковая гимнастика «Елочка», игра малой подвижности «Шарик».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стека, палочки для барбекю, расческа с мелкими и крупными зубьями (вилка), доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

5.5. Дорожки самотканые (2ч)

Теоретическая часть: Лепка дорожек самотканок.

Практическая часть: Лепка из солёного теста. Использование стеки для прорисовывания бахромы у дорожек. Декоративное оформление изделия. Раскрашивание готовой работы. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Игра малой подвижности «Съедобное – не съедобное».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, расчески с мелкими и крупными зубьями (вилка), стеки, узкие атласные ленточки, доски для лепки, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

6. Русская народная одежда (8ч)

6.1. Кокошник (2ч)

Теоретическая часть: Лепка кокошника.

Практическая часть: Лепка из соленого теста. Нанесение орнамента на кокошник при помощи расчески (стеки). Украшение кокошника бусинами. Сушка изделия. Оформление узкими атласными ленточками. Рассматривание готовых работ. Пальчиковая гимнастика «Зима». Игра малой подвижности «Котик к печке подошел», «Ручки-ножки».

Материалы: Тесто цветное, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, расчески с крупными зубьями, стеки, узкие атласные ленточки разных цветов, доски для лепки, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

6.2. Сарафан (3ч)

Теоретическая часть: Лепка сарафана.

Практическая часть: Работа с соленым тестом. Прорисовывание деталей сарафана при помощи стеки. Сушка изделия. Разукрашивание готовой работы. Декоративное оформление. Пальчиковая гимнастика «Зима». Игра малой подвижности «Пропавшие руки».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, шаблоны снегиря, стеки, доски для лепки, скалки, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

6.3. Рубаха (2ч)

Теоретическая часть: Лепка рубахи.

Практическая часть: Лепка из соленого теста по образцу. Прорисовывание деталей рубахи с помощью стеки. Сушка изделия. Разукрашивание готовой работы. Рассматривание готовых работ. Пальчиковая гимнастика «Хлеб», игра малой подвижности «Зеваки».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

6.4. Лапти (1ч)

Теоретическая часть: Лепка лаптей.

Практическая часть: Работа с соленым тестом по образцу. Декоративное оформление лаптей при помощи стеки и декоративной веревочки. Сушка готовых

изделий. Рассмотрение готовых работ. Пальчиковая гимнастика «Зима», «Хлебные изделия». Игра малой подвижности «Делай наоборот».

Материалы: Тесто, расчески с мелкими и крупными зубьями (вилка), стеки, доски для лепки, фартуки, декоративный шнурок, гуашь.

Форма контроля: Практическое задание.

7. Русская-народная кухня (8ч)

7.1. Пряники печатные (2ч)

Теоретическая часть: Лепка пряников.

Практическая часть: Лепка пряников. Украшение пряников методом оттиска (печатанье). Сушка изделий. Разукрашивание. Пальчиковая гимнастика «Каша». Игра малой подвижности «Две подружки».

Материалы: Тесто, оттиски, стаканчики с водой, гуашь, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

7.2. Жаворонок(1ч)

Теоретическая часть: Лепка жаворонков.

Практическая часть: Лепка из соленого теста по образцу, передавая детально пропорции тела жаворонка. Прорисовывание перьев при помощи стеки. Сушка готовых изделий. Пальчиковая гимнастика «Хлебные изделия», игра малой подвижности «Шарик».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

7.3. Каравай (2ч)

Теоретическая часть: Лепка каравая.

Практическая часть: Лепка из соленого теста по образцу. Сушка изделий. Оформление готовых изделий. Пальчиковая гимнастика «Капуста». Игра малой подвижности «Овощи и фрукты».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, стеки, доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

7.4. Пасха-красная (3ч)

Теоретическая часть: Лепка пасхальных изделий (пасха, кулич).

Практическая часть: Лепка из соленого теста пасхи и кулича. Нанесение узора (орнамента) на основание кулича при помощи вилки. Сушка. Оформление работ. Раскрашивание готовых изделий. Рассматривание готовых работ. Пальчиковая гимнастика «Капуста». Игра малой подвижности «Овощи и фрукты».

Материалы: Тесто, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, вилка, шаблоны корзинки, стеки, гуашь доски для лепки, фартуки.

Форма контроля: Практическое задание.

8. Итоговое занятие. Выставка творческих работ (1 час)

Практическая часть: оформление выставки творческих работ, смотреть уровень сформированности мелкомоторных движений, качество исполнения творческих работ

Материалы: творческие работы воспитанников.

Форма контроля: диагностика.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 54.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций воспитанников представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская дизайна», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база:

- учебное помещение,
- музыкальная колонка,
- флэш накопитель,
- телевизор

Перечень используемого рабочего материала:

- мука;

- соль;
- клей;
- вода;
- стеки;
- зубочистки;
- палочки для барбекю;
- шаблоны;
- бусины;
- пиала, блюдце, стакан;
- вода;
- скалка;
- доски для лепки;
- жгут;
- лента атласная (узкая);
- готовые образцы изделий;
- фартуки.

Оценочные материалы и формы контроля

- входной контроль осуществляется в форме практических заданий и пальчиковых игр.
- текущий и итоговый контроль включает анализ готовых изделий детей из теста.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Тесто для лепки:

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 30г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Приготовление цветного теста двумя способами

1. Добавить краситель в самом начале размешав с водой. Этот вариант подходит, если нужен достаточно большой объем теста одного цвета.

2. В кусочек уже вымешанного теста добавляется краситель и замешивается внутрь. Таким образом можно приготовить любое количество и объем цветного теста. Куски окрашенного цвета можно смешивать, как и краски, добавляя нужного оттенка.

Схема смешивания красок

Синий + белый = голубой

Белый + красный = розовый

Синий + розовый = фиолетовый

Голубой + желтый = зеленый

Желтый + красный = оранжевый

Зеленый + красный = коричневый

Зеленый + синий = изумрудный

Сделать можно золотое и серебряное тесто. Для этого в тесто замешивают золотую или серебряную краски (акрил) так же, как и гуашь. В качестве красителя можно использовать практически все что красится: пищевые красители, растительные красители: сок красной свеклы, моркови, сок ягод; акварель, гуашь, акриловые краски, красивый коричневый цвет дает какао, шоколадный порошок. Можно окрасить и зеленкой. Порошковые красители нужно предварительно разбавить водой, при этом следует уменьшить количество воды соответственно в рецепте.

Хранение теста

Желательно тесто замешивать перед его применением. Готовое тесто хранится плохо при длительном хранении тесто отсыревает, спасти его можно дополнительным вымешиванием в смеси мука – соль.

Если осталось замешенное тесто, то хранить его нужно в прохладном месте в полиэтиленовом пакете. Цветное тесто лучше хранить в отдельных контейнерах по цветам.

Инструменты для работы с тестом

1. Резиновый мат для резки формата А3. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто. Его легко мыть и сушить.

2. Набор стеков.

3. Полиэтилен. На куске полиэтилена формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.

4. Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.

5. Баночка с водой и кисточки: мягкие и жесткие. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.

6. Расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.

7. Зубочистки. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).

8. Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления.

9. Вспомогательные инструменты: терка стеки для изготовления декоративных элементов.

10. Маленькая скалка для лепки.

Так же в процессе лепки понадобится и дополнительные приспособления:

- бусинки, красивые пуговицы, еловые шишки и веточки;
- набор фигурок и готовых форм. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из набора для лепки;
- вилки и ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста;
- колесико для перевода выкроек (наносит очень красивые пунктирные насечки).

Способы сушки поделок

Основное правило сушки: никаких резких перепадов температур.

По большому счету способов сушки готового изделия существует всего три:

1. Самый простой – сушка на открытом воздухе. При сушке на открытом воздухе поделка за один день просохнет на глубину 1мм. Ни в коем случае нельзя сушить изделия на горячей батарее.

2. Второй способ - сушка в духовке. Изделие следует помещать в холодную духовку и начинать сушить на самом маленьком нагреве, постепенно увеличивая. Нельзя доставать изделие сразу же после сушки из горячей духовки, дайте изделию остыть вместе с духовкой постепенно. При сушке в духовке изделие необходимо постоянно переворачивать, чтобы оно высыхало равномерно со всех сторон.

3. Наиболее оптимальный способ – смешанный. Это сочетание первого и второго способов. Для него действуют всё те же рекомендации, как и для двух предыдущих.

Сушка в духовке электроплиты

0,5 часа при температуре 100 С

0,5 часа при температуре 125 С

1 час при температуре 150 С

Сушка в духовке газовой плиты при минимальной температуре

20 минут: наполовину открытая дверца

20 минут: наполовину открытая дверца

20 минут: закрытая дверца

Время сушки зависит от толщины поделки. Поделка высохла, если при постукивании по ней раздаётся не глухой, а звонкий звук.

Решение проблем после неудачной сушки:

Если что -то сломалось или отвалилась деталь в процессе сушки, то все отлично и незаметно приклеивается обратно клеем ПВА (строительным, а не канцелярским!!!) или клеем Момент.

Трещины, неровности или ненужное «вспучивание» можно сгладить маленькими напильниками по металлу (надфилями)

Раскраска и лакировка

Раскрашивание изделия проводят любыми водорастворимыми красками. На тесто краски ложатся неравномерно, так что перед раскрашиванием необходимо предварительно прогрунтовать изделие. Это можно сделать просто, нанеся белую краску и дать ей высохнуть. Следующий слой краски будет ложиться уже ровнее. Но лучше использовать специальный акриловый грунт. Он очень хорошо ложится, быстро сохнет и является идеальной основой под акриловые краски.

Покрытие изделия лаком необходимо проводить на любом изделии, будь то цветное тесто или раскраска.

Лак не только придает изделию законченный вид, но и уберезет его от воздействия внешней среды, а это означает, что изделие проживет намного дольше. Покрыть поделку можно акриловым или мебельным лаком. Лак следует наносить равномерно и тщательно на всю поверхность поделки, включая обратную сторону для плоских изделий и подошву для объемных фигурок. После полного высыхания лака поделка 100% готова. Дальше уже ее можно оформить по нашему желанию. Это может быть оформление композиции (панно) в рамочку, создание из фигурки магнита на холодильник и еще масса способов, границы которых устанавливает наша фантазия.

Список литературы

1. Антипова. М.А. Забавные фигурки из соленого теста. Ростов н /Д: РИПОЛ классик, 2012. 192 с.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: ИД «Цветной мир», 2019. 136 с.
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. М.: Эксмо, 2008. 64 с.

4. Соленое тесто. Шаг за шагом / В. А. Хоменко. Харьков: Клуб семейного досуга, 2007. 63 с. : цв. ил.
5. Соленое тесто: фантазии из муки, соли и воды / Ирина Хананова. М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. 103 с. : цв. ил.
6. Удивительное соленое тесто (подготовка теста, секреты создания фактуры, лепка и дизайн, собачки снеговики, пингвины, инопланетяне, осьминоги, рыбки, рамки для фотографий, подарки к праздникам, украшение интерьера) / М.О. Синеглазова. М.: Издательский дом МСП, 2005. 127 с.
7. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: ТЦ Сфера, 2005. 112 с.

**Методика и критерии диагностического обследования по программе
«Мастерская дизайна»**

Приложение 1

ФИ ребенка	Соблюдение правил безопасности во время изготовления изделий	Умение работать с рабочим инструментом (стекой)	Лепка по замыслу	Итоговый результат

Условные обозначения: если педагог считает, что по данному показателю ребенок освоил материал в полном объеме ставит в карте **в** (высокий уровень развития). Если показатель проявляется не в полной мере – **с** (средний уровень развития). Если, несмотря на специально принятые меры (индивидуальная Работа и т.п), результат оказывается ниже возрастных возможностей – ставится **н** (низкий уровень развития).

Картотека приветствий

Улыбка

Приятно смотреть на человека, лицо которого украшает тёплая и доброжелательная улыбка. Давайте поприветствуем друг друга своими улыбками. Подарите свои улыбки соседу справа и слева.

Язык фотографий

Воспитатель раскладывает на полу фотографии по какой-либо теме. Каждый ребёнок выбирает одну фотографию и коротко комментирует свой выбор. При этом он высказывает возникшие у него в связи с фотографией ассоциации, мысли, чувства и устанавливает их связь с темой занятия.

Комментарий. Предложенные фотографии служат толчком к размышлению над темой встречи.

Здравствуй, солнышко!

Педагог: Здравствуйте, дети! Дети: Здравствуйте.

Педагог: Сегодня возле детского сада я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко это не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим! (Передаем воздушный шарик - солнышко, говоря друг другу ласковое слово). Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми.

Солнечные лучики

Педагог: Здравствуйте, дети! Дети: Здравствуйте.

Педагог: Ребята, вы сегодня такие славные, как красиво улыбаетесь, такие все веселые и красивые. Покажем всем, какие вы веселые?

Солнышко проснулось и потянуло лучики. Покажите, как солнышко просыпается? (мимикой, жестами дети изображают солнце, улыбаются). Теплые лучики ласковое солнышко посылает к нам. Поднимем руки, они лучики – ласковые, добрые, нежные. Прикоснемся осторожно ручками-лучиками друг к другу, погладим и улыбнемся. От прикосновения солнечного лучика мы стали добрее, радостнее.

Волшебная палочка

Воспитатель держит в руках “волшебную палочку” и приглашает детей:

- Раз, два, три, четыре, пять.

Приглашаю всех играть.

Кто быстрее подойдет, тот быстрее секрет найдет.

Всем расскажет и покажет, объяснит и путь укажет
Во что дальше поиграть, и кто будет начинать....
Дети подходят, берутся рукой за “волшебную палочку” и такими же словами приглашают остальных детей к игре, пока не соберутся все желающие поиграть.

Хорошее настроение

Педагог: Дети, здравствуйте!

(Звучит лёгкая приятная музыка).

Сделайте глубокий вдох, выдох.

Вдохните здоровье, выдохните болезни!

Вдохните добро, выдохните неприятности!

Вдохните уверенность, выдохните скованность и беспокойство!

Нам легко и приятно.

Игра «Назови ласково своё имя»

Сегодня такой чудесный день, у меня очень хорошее настроение. Чтобы оно было такое же чудесное у вас, давайте назовём ласково каждый своё имя

Снежинка

Дети передают по кругу большую снежинку и приветствуют друг друга, говорят друг другу ласковые слова.

Солнышко

Педагог: Доброе утро ребята! Я очень рада видеть вас сегодня. Посмотрите, к нам заглянуло солнышко, и оно хочет с вами поздороваться. Мы будем передавать солнышко по кругу, и проговаривать стихотворение. У кого останется солнышко в руках тот поздоровается с солнышком и назовет себя ласково.

Ходит солнышко по кругу

Дарит деточкам свой свет.

А со светом к нам приходит.

Дружбы - солнечный привет!

Картотека пальчиковых игры

Рыбки

Рыбки весело плескались, в чистой светленькой воде.

(плавные движения кистями)

То сожмутся, разожмутся,

(сжимаем кулачки)

То зароятся в песке.

(«моют» руки)

Листья

Ветер по лесу летал,

(плавные, волнообразные движения ладонями)

Ветер листики считал: Вот дубовый,

(загибаем по одному пальчику на обеих руках)

Вот кленовый, вот рябиновый резной, вот с березки — золотой, вот последний лист с осинки

(спокойно укладываем ладони на стол)

Ветер бросил на тропинку.

Капуста

Мы капусту рубим-рубим

(постукивать ребрами ладоней по столу)

Мы морковь трём-трём,

(движение кулачками вперед-назад)

Мы капусту солим-солим,

(движения по тексту)

Мы капусту жмем-жмем.

(движения по тексту)

Тук-тук, тук-тук,

(стук кулачков друг о друга)

Раздается в доме стук.

Мы капусту порубили,

(постукивать ребрами ладоней по столу)

Перетерли,

(движение кулачками вперед-назад)

Посолили,

(движения по тексту)

И набили.

Месим тесто

Тесто мнем, мнем, мнем!

(Руками имитируем процесс вымешивания теста)

Тесто жмем, жмем, жмем!

(очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (одновременно и поочередно))

Пироги мы испечем!

(руками совершаем движения, как будто лепим снежки)

Хлеб

Рос сперва на воле в поле,

(дети слегка покачивают руками),

Летом цвел и колосился,

(поднимают руки вверх).

А потом обмолотили,

(постукивают кулаками друг о друга).

Он в зерно вдруг превратился.

(выполняют упражнение «Пальчики здороваются»)

Из зерна – в муку и тесто,

(сжимают и разжимают кулаки).

В магазине занял место.

(вытягивают руки вперед, ладонями вверх).

Вырос он под синим небом,

(поднимают руки вверх).

А пришел на стол к нам – хлебом.

(вытягиваю руки вперед ладонями вверх).

Дождик

- Дождик, дождик, поливай

(Указательным пальцем постукивать по ладони другой)

- Будет хлеба каравай,

(образовать перед собой круг руками)

- Будут булки, будут сушки,

(похлопывать поочередно одной ладонью другую)

- Будут вкусные ватрушки.

(соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг).

Елочка

Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголочки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звезды, человечки.

(пальцы рук сплетены, из
больших пальцев – верхушка
«елочки»).

Дом

В этом домике пять этажей:

На первом живет семейство ежей,

На втором живет семейство зайчат,

На третьем – семейство рыжих бельчат,

На четвертом живет с птенцами синица,

На пятом сова – очень умная птица.

Ну, что же, пора нам обратно спуститься:

На пятом сова, на четвертом синица,

Бельчата на третьем, зайчата – втором,

На первом ежи, мы еще к ним придем.

Раз, два, три, четыре!

(поочередное выбрасывание пальцев из кулачков)

Кто живет в моей квартире?

(хлопки)

Раз, два, три, четыре, пять!

(поочередное собирание пальцев в кулачок)

Всех могу пересчитать:

(хлопки)

Мама, папа, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я -

(поочередное поглаживание (массаж) всех десяти пальцев)

Вот и вся моя семья!

(сцепить руки в «замок», сжать их).

Колобок

Замесила бабушка ни булки, ни оладушки,

(руки месят тесто) Доставала из печи

(руки вверх, в стороны, вниз)

Ни пирог, ни калачи,

(повороты туловища влево – вправо, руки в стороны)

Как поставила на стол

(приседания)

Он от бабушки с дедушкой ушел.

(прыжки)

Кто же бегает без ног?

(хлопки в ладошки)

Это желтый колобок»

Хлеб

Муку в тесто замесили,

(сжимают и разжимают кулачки)

А из теста мы слепили:

(прихлопывают ладошками, «лепят»)

Пирожки и плюшки,

(поочередно разгибают пальчики обеих рук, начиная с мизинца)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи –

Всё мы испечём в печи.

(обе ладошки разворачивают вверх)

Очень вкусно!

(глядят живот)

Пирог

Падал снег на порог.

(2 раза медленно опускают ладони на стол)

Кот слепил себе пирог.

А пока лепил и пек,

(прижимают ладонь к ладони «лепят» пирог)

Ручейком пирог утек.

(«бегут» пальчиками по столу).

Пирожки себе пеки

Не из снега – из муки.

(прижимают ладонь к ладони «лепят» пирог)

Хлебные изделия

Бублик

(большой и указательный пальцы образуют круг)

Баранку,

(большой и средний пальцы образуют круг)

Батон

(большой и безымянный пальцы образуют круг)

И буханку

(большой и мизинец образуют круг)

Пекарь из теста

Испёк спозаранку.

(имитация лепки хлеба)

Гости

К Жене гости прибежали,

(пальцы бегут по столу)

Все друг другу руки жали.

(рукопожатие)

- Здравствуй, Жора!

- Здравствуй, Жанна!

- Рад, Серёжа!

-Рад, Снежана!

(пальцы по очереди здороваются с большими пальцами обеих рук)

- Не хотите ль пирожок?

(из ладоней сложить пирожок)

- Может, коржик?

(показать раскрытые ладони)

- Иль, рожок?

(пальцы сложить в виде рожка)

Вот драже вам на ладошку,

(постучать по ладони одной руки кончиками пальцев другой руки)

Всё берите понемножку.

(двумя пальцами – большим и указательным, большим и средним и т.д.- осторожно брать драже)

С ручек все стряхнули крошки

(энергично встряхнуть кистями рук).

И захлопали в ладошки.

Каша

Каша в поле росла,

(подняли руки вверх, шевелят пальчиками)

К нам в тарелку пришла.

(идут пальчиками по столу)
Всех друзей угостим,
По тарелке дадим.
(в правой ладошке мешают кашу)
Птичке – невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрешке,
(загибают пальчики на обеих руках)
Всем дадим по ложке.
(разжимают кулачки)

Отличные пшеничные

(Шведская песенка)
Мы печем пшеничные
Пироги отличные.
(«пекут пироги»)
Кто придет к нам пробовать
Пироги пшеничные?
(разводят руки в стороны, пожимают плечами)
Мама, папа, брат, сестра,
Пес лохматый со двора.
(поочередно загибают пальцы на обеих руках одновременно)
И другие, все, кто может,
Пусть приходят с ними тоже.
(делают манящие движения руками)

Тесто замесили мы

Тесто замесили мы,
(«месят тесто»)
Сахар не забыли мы,
(«посыпают сахар»)
Пироги пшеничные
(«пекут пироги»)
В печку посадили мы.
(разворачивают руки ладонями вверх)
Печка весело горит,
(попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь)

Наша мама говорит:
(грозят указательным пальцем)
- Крошки, что останутся,
Воробью достанутся.
(«посыпают крошки»)

Месим тесто

(пальцами обеих рук имитировать движения согласно текста)
- Мы тесто месили, мы тесто месили,
Нас тщательно всё промесить попросили,
Но сколько ни месим и сколько, ни мнём,
Комочки опять и опять достаём.

Торт

Тесто ручками помнем,
(сжимаем-разжимаем пальчики)
Сладкий тортик испечем
(как будто мнем тесто)
Серединку смажем джемом,
(круговые движения ладошками по столу)
А верхушку — сладким кремом
(круговые движения ладошками друг об друга)
И кокосовую крошкой
Мы присыплем торт немножко
(сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)
А потом заварим чай —
В гости друга приглашай!
(одна рука пожимает другую)
«Ладочки»
Ладочки вверх,
Ладочки вниз,
А теперь их на бочок
И зажали в кулачок.
«Тесто»
Тесто мы месили
(сжимаем кисти рук)
Мы пирог лепили

(ладошки лепят)

Шлёп, шлёп,

Шлёп, шлёп

Слепим мы большой пирог!

(разводим руки)

Зима

Раз, два, три, четыре, пять,

(загибать пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили.

(имитировать лепку комков)

Птичек крошками кормили,

(крошить хлебешек всеми пальчиками)

С горки мы потом катались.

(вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А еще в снегу валялись.

(класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли,

(отряхивать ладошки)

Съели суп и спать легли.

(производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку).

Моя семья

Знаю я, что у меня

(поднимают руку ладонью к себе)

Дома дружная семья!

(и в соответствии с текстом, в определенной последовательности загибают пальцы: сначала безымянный, затем мизинец, указательный средний и большой)

Это – мама,

Это – я,

Это – бабушка моя,

Это – папа,

Это – дед.

И у нас разлада нет.

Мамин день

Мамочка, мамочка

Любимая моя,

Ведь ты знаешь, мамочка,

Как я люблю тебя.

(поочередно загибаем пальчики правой руки, начиная с большого, затем то же на левой руке. Правую руку сжать в кулак, ладонкой левой крепко его обхватить).

Дружно маме помогаем

Дружно маме помогаем

(движения по тексту)

Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем

Полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом –

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

Картотека малоподвижных игр

Где постучали

Дети стоят по кругу, руки у всех за спиной. Водящий выходит на середину и закрывает глаза. Педагог бесшумно обходит позади детей, останавливается возле кого-нибудь из ребят, 2 раза ударяет в барабан и кладет в руки ребенка платок, отходит в сторону говорит: «Пора!». Стоящий в кругу должен отгадать, у кого спрятан платок. Выбирается новый водящий, игра возобновляется.

Зеваки

Дети идут по кругу друг за другом. По сигналу ведущего «Стоп!» останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180 градусов и начинают движение в обратную сторону. Сделавший ошибку выходит из игры.

Игровое упражнение «Метелица»

Дети строятся в колонну по одному. Воспитатель – «Метелица» становится впереди колонны. Все берутся за руки и, не разрывая цепочки, в умеренном темпе передвигаются за воспитателем. «Метелица» ведет детей между игровыми постройками

на участке, различными предметами. Через некоторое время все останавливаются и отдыхают; упражнение повторяется.

Шарик

Дети сидят в кругу на ковре (диаметр круга 2 м) и перекатывают через круг шарик (мячик). Стоящий на середине ребенок старается перехватить шарик. Если ему это удается, тот, кто неудачно прокатил шарик, идет вместо него на середину.

Съедобное-не съедобное

Дети стоят в кругу. Водящий говорит задуманное им слово и бросает мяч одному из детей. Если задумано что-нибудь съестное (фрукты, овощи, сладости, молоко и др), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его («съесть»). Если слово обозначает что-нибудь несъедобное, мяч ловить нельзя. Ребенок, не справившийся с заданием, становится водящим, и игра повторяется.

Давайте вместе с нами!

Дети стоят врассыпную. Воспитатель вместе с детьми произносит текст и показывает движения. Давайте вместе с нами (поднимают руки в стороны). Потопаем ногами (топают ногами, стоя на месте). Похлопаем в ладоши (хлопают в ладоши). Сегодня день хороший! (Поднимают прямые руки вверх – в стороны)

Низко-высоко

Дети стоят по кругу. Взрослый. Украсили мы елочку разными игрушками, а в лесу елочки разные растут: широкие, низкие, высокие, тонкие. Я скажу: высокие – поднимайте руки вверх; низкие – приседайте и руки опускайте; широкие – делайте круг шире; тонкие – делайте круг уже. Игра пойдет веселее, если взрослый будет стараться запутать детей.

Делай наоборот!

Дети стоят врассыпную по залу. Воспитатель показывает движения, дети должны повторить их, но в противоположную сторону. Например, воспитатель наклоняется вправо, дети – влево; воспитатель делает шаг вперед, дети – шаг назад и т.д.

Овощи и фрукты

Дети стоят шеренгой или врассыпную по залу. Педагог называет различные овощи (дети должны быстро присесть) и фрукты (поднять руки). Те, кто ошибся, делают шаг вперед. Побеждают дети, сделавшие меньше ошибок.

Флюгер

Играющие встают шеренгой или врассыпную. Воспитатель называет стороны света, каждой соответствует определенное действие: север – руки на пояс; юг – руки на голову; восток – руки вверх; запад – руки вниз.

Воздушный шар

Дети образуют круг, взявшись за руки. Вместе с педагогом идут по кругу. С мамой в магазин ходили, Шар воздушный там купили. Будем шарик надувать, Будем с шариком играть. (Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку»)

Шар воздушный, надувайся!

Шар воздушный, раздувайся! (Идут назад маленькими шагами – надувают шар)

Надувайся большой

Да не лопайся! (Хлопают в ладоши)

Шар воздушный улетел,

Да за дерево задел

И... лопнул! (Поднимают руки, покачивают ими из стороны в сторону; затем ставят руки на пояс, медленно приседают, произнося: «Ш-ш-ш-ш»).

Угадай, чей голосок

Играющие стоят по кругу; водящий выходит в середину, закрывает глаза. Дети идут по кругу, читая стихотворение: Мы составили всех в круг, повернемся разом вдруг. А как скажем: скок – скок – скок, угадай, чей голосок. Слова «скок – скок – скок» произносит, тот ребенок до которого дотронулся педагог. Если ребенок ошибается – снова закрывает глаза. Игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону.

Пропавшие ручки

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

У меня пропали ручки. (Прячут руки за спину)

Где вы, рученьки мои? (Смотрят по сторонам)

Раз, два, три, четыре, пять,

Покажитесь мне опять. (Показывают руки, вытягивают вперед, вертят ими)

У меня пропали ножки. (Присаживаются)

Где вы, ноженьки мои? (Охватывают ноги руками)

Раз, два, три, четыре, пять,

Покажитесь мне опять. (Встают, прыгают на месте)

Две подружки

Дети стоят в кругу или в рассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

На лужайке две подружки: (Хлопают по коленям)

«Ква-ква-ква, ква-ква-ква». (Хлопают в ладоши)

Две зеленые лягушки: (Хлопают по коленям)

«Ква-ква-ква, ква-ква» (Хлопают в ладоши)

«Ква!» (Притопывают одной ногой)

Хором песни распевают: (Складывают ладони и чуть-чуть «приоткрывают» их – это ротик)

«Ква-ква-ква», (Хлопают в ладоши)

«Ква-ква-ква», (Несколько раз притопывают ногой)

И спокойно спать мешают. (Грозят пальцем)

«Ква-ква-ква-ква-ква» (Хлопают в ладоши)

«Ква!» (Делают один притоп)

Дерево, кустик, травка

Дети образуют круг и двигаются по кругу.

Воспитатель объясняет правила игры: на слово «дерево» дети поднимают руки вверх, на слово «кустик» – разводят в стороны, на слово «травка» опускают руки вниз, касаясь пола.

Взрослый вразнобой произносит слова, дети выполняют соответствующие движения. Тот, кто ошибается, выходит из игры.

Дом

Дети стоят в кругу или в рассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

На опушке дом стоит, (Складывают ладони «домиком» над головой)

На дверях замок висит, (Смыкают ладони «в замок»)
За дверями стоит стол, (Накрывают правой ладонью кулачок левой руки)
Вокруг дома частокол. (Руки перед собой, пальцы растопыривают)
«Тук-тук-тук – дверь открой!» (Стучат кулачком по ладони)
«Заходите, я не злой!» (Руки в стороны, ладони вверх)

Елочка

Дети стоят в кругу или врассыпную.
Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.
Наша елочка – краса, (Идут по кругу, взявшись за руки)
Поднялась под небеса, (Останавливаются, тянутся руками вверх)
Стройная красавица, (Опять идут по кругу, взявшись за руки)
Всем ребятам нравится. (Останавливаются)

Капуста – редиска

Воспитатель объясняет правила игры: на слово «капуста» нужно поднять руки вверх, а на слово «редиска» – хлопнуть в ладоши. Затем взрослый в произвольном порядке произносит эти слова, а дети выполняют движения. Усложнить игру можно ускорением или добавлением еще одного слова (например, на слово «морковка» – прыжок на месте).

Котик к печке подошел

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с играющими. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Котик к печке подошел,
Котик к печке подошел. (Идут по кругу, взявшись за руки)
Горшок каши он нашел,
Горшок каши там нашел. (Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки)
А на печке калачи,
Ох, вкусны и горячи! (Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в ладоши)
Пирог в печи пекется, (Выполняют наклон вперед, руки вперед, ладони вверх)
Они в руки не даются. (Выпрямляются, прячут руки за спину)

Овощи и фрукты

Дети стоят в шеренге или врассыпную.

Воспитатель называет различные овощи и фрукты. Если назван овощ, то дети должны быстро присесть, а если фрукт – поднять руки вверх. Игроки, которые ошиблись, делают шаг вперед.

Побеждают игроки, сделавшие меньше ошибок.

По дорожке

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем ноги разминать.

Мы шагаем по дороге,

Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте)

И по этой же дорожке

Скачем мы на правой ножке. (Подскоки на правой ноге)

А теперь еще немножко

На другой поскачем ножке. (Подскоки на левой ноге)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. (Бег на месте)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. (Прыжки на месте на двух ногах)

Мы похлопаем в ладошки,

Пусть попляшут наши ножки. (Произвольные танцевальные движения)

Стоп. Присядем – отдохнем. (Приседание)

И назад пешком пойдем. (Ходьба на месте)

Ручки – ножки

Дети стоят врассыпную.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Все захлопали в ладоши – (Хлопают в ладоши)

Дружно, веселее! (Стучат ножками)

Застучали наши ножки

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим – (Хлопают по коленкам).

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем – (Медленно поднимают руки)

Выше, выше, выше!

Завертелись наши ручки, (Поворачивают кисти рук то вправо, то влево)

Снова опустили. (Опускают руки)

Покружились, покружились

И остановились. (Останавливаются)

Светофор

Для игры нужны бумажные кружки (диаметр 10 см) – красный, зеленый и желтый, – прикрепленные к палочкам.

Дети стоят в шеренге и выполняют упражнения согласно сигналам ведущего: на красный сигнал приседают, на желтый – встают, на зеленый – маршируют на месте.

Далее во время движения в колонне по одному в обход площадки (зала) упражнения изменяются: красный – все стоят на месте, желтый – продвигаются в присяде, зеленый – прыгают на носках.

За каждую ошибку играющим начисляются штрафные очки. Выигрывает тот, кто наберет меньше штрафных очков.

Три медведя

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Три медведя шли домой. (Маршируют на месте)

Папа был большой-большой, (Поднимают руки вверх)

Мама чуть поменьше ростом, (Вытягивают руки вперед на уровне груди)

А сынок – малютка просто. (Ставят руки на пояс)

Очень маленький он был,

С погремушками ходил. (Имитируют игру с погремушкой)

Тук-тук

Воспитатель показывает движения и читает текст, дети повторяют движения за воспитателем:

– Тук-тук-тук! (Три удара кулаками друг о друга)

– Да-да-да. (Три хлопка в ладоши)

– Можно к вам? (Три удара кулаками друг о друга)

– Рад всегда! (Три хлопка в ладоши)

У меня, у тебя

Дети стоят в кругу или в рассыпную.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

У меня, (Показывают руками на себя)

У тебя (Разводят руки, показывая на соседей)

Блестящие глазки, (Показывают глазки)

У меня, у тебя – чистые ушки. (Показывают ушки)

Мы с тобой, мы с тобой хлопаем в ладошки. (Хлопают в ладоши)

Мы с тобой, мы с тобой прыгаем на ножке. (Прыгают на месте)

У меня, у тебя аленькие губки, (Показывают глазки)

У меня, у тебя розовые щечки.

Мы с тобой, мы с тобой хлопаем в ладошки.

Мы с тобой, мы с тобой прыгаем на ножке.

У меня есть все

Перед началом игры дети ложатся на ковер, руки вдоль тела, вытягиваются.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Есть у кровати спинка, (Приподнимают голову и плечи, носки ног смотрят строго вверх)

А у чайника – носик, (Садятся, приставляют два кулачка к носу, один за другим)

А у тумбочки – ножки, (Садятся на корточки)

А у кастрюли – ручки. (Руки ставят на пояс или к плечам)

А в этой большой кастрюле (Встают и показывают кастрюлю, сомкнув руки перед грудью в круг)

Есть очень вкусный компот. («Заглядывают» в кастрюлю)

А у меня —

И ножки, (Показывают ножки)

И ручки, (Показывают ручки)

И носик, (Показывают носик)

И спинка, (Показывают спинку)

И вот еще что —

Очень голодный живот! (Показывают живот).

