

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62»
Кемеровская область – Кузбасс, г.Ленинск-Кузнецкий, пр-т Ленина, 50б, тел.:
8(38456)7-04-79, 3-31-23, mdou62leninsk@mail.ru

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
МБДОУ № 62 г. Ленинска-Кузнецкого
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ № 62 г. Ленинска-
Кузнецкого

Я.О.Чечулина
Приказ № 16 от 31.08.2023 г.



Парциальная программа
**ПОДГОТОВКА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**
Часть 2

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 34 часа

Автор-составитель: О.М.Ельцова

Введение

В условиях реализации ФГОС ДО и ФГОС НОО приобретает новую актуальность понятие «преемственность», которое включает в себя стыковку программ, реализацию единого стиля обращения с ребенком и представление о жизни детей как некоем социально-психологическом целом.

Обозначая проблему преемственности, можно отметить, что чаще всего она возникает как проблема взаимонепонимания между педагогами дошкольного образования и педагогами начальной школы, и в первую очередь связана с нарушением преемственных связей (это касается целей, содержания, методов обучения и воспитания). Изменения требований общества к качеству воспитания и обучения детей дошкольного возраста также усугубляют проблему. Все это значительно осложняет процесс адаптации детей к обучению в начальной школе, следовательно, затрудняет и осуществление идей непрерывного образования.

Рассмотрим процесс преемственности с двух сторон: дошкольная ступень образования сохраняет самоценность дошкольного периода детства, здесь формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешного школьного обучения;

начальная школа как преемник дошкольной ступени образования не строит свою работу с нуля, а организует педагогическую практику, развивая накопленный ребенком потенциал.

Такое понимание преемственности позволяет реально готовить детей к обучению грамоте в условиях детского сада.

Направления работы по подготовке старших дошкольников к обучению грамоте

Содержание работы по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе:

- продолжать изучение звукового анализа слова;
- обучать вычленять и обозначать словесное ударение;
- расширять знания по анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- изучать все буквы русского алфавита;
- усваивать некоторые правила орфографии.

Ведущие задачи занятий:

- формировать устную речь детей;
- обогащать их словарный запас;
- развивать коммуникативные способности на основе общения.

Словарная работа. Средства языковой выразительности

Словарная работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает освоение новых (переносных) значений известных слов. Реализация этого направления начинается в старшей и активизируется в подготовительной к школе группах; оно включает в себя освоение средств языковой выразительности: метафор, сравнений, олицетворений, полисемии. Так, например, дети ранее уже использовали в речи такие слова, как *ручка, ключ, крыло, коса, гребешок*, теперь воспитатель показывает им, что каждым из этих слов можно обозначить несколько разных предметов: *ручка у ребенка, ручка, которой пишут, ручка у двери; ключ, которым открывают замок, гаечный ключ, ключ в значении «родник»; крыло у птицы, у самолета, у машины; гребешок у петуха и гребешок как расческа*.

Метафорические переносы значений можно показать на примере загадок: проанализировать с детьми несколько образцов, основанных на метафорах; составить альбом с рисунками, в которых закодированы загадки.

Словарный запас детей седьмого года жизни обогащается и в процессе работы над произведениями художественной литературы — особенно пейзажной лирикой. Воспитатель подчеркивает образные сравнения, олицетворения, метафоры, позволяющие поэту передать свое настроение, красоту окружающей природы: «Белая береза под моим окном принакрылась снегом точно серебром...» (С. Есенин) и т.п.

Лексика старших дошкольников активно обогащается за счет эпитетов, синонимов, антонимов. Дети отгадывают и сочиняют описательные загадки, например: «Кто это: маленький, колючий, пыхтящий, топающий, любит молока и мышек».

От упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов переходим к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа.

Одна из важнейших задач — выбор наиболее точного слова при формулировании мысли и правильное его употребление в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (*жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный*); развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (*ручей мелкий, а река глубокая*).

Необходимо работать и над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу (что может быть глубоким или мелким, легким, тяжелым?); использовать пословицы и поговорки («Март зиму

кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый»); закреплять представление об антонимах (поэтому следует шире включать их в занятия).

Углубленная работа над смысловой стороной слова подводит детей к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.

Словообразование. Грамматические формы и конструкции

В подготовительной к школе группе задачи из области морфологии, словообразования и синтаксиса направлены на обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений.

В этой области мы уделяем внимание правильному употреблению «трудных» глаголов (*одеть — надеть*), при этом нужно делать акцент на словах-антонимах: *одеть — раздеть, а надеть — снять*; усложняем задания и на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов (*бежал — перебежал, забежал; веселый — веселился, грустный — грустно*). В образовании новых существительных разбираем, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (*школа — школьник, огород — огородник*) или на предмет (*чай — чайник, скворец — скворечник*). Закрепляем умение образовывать в самых разных случаях названия детенышей животных (*у лисы — лисенок, у лошади — жеребенок*) и названия предметов (*сахарница, но колонка*). Дети учатся подбирать однокоренные слова (*весна — весенний, веснушки*).

Работа над синтаксисом развивает у дошкольников самоконтроль, использование синонимических синтаксических конструкций и включает в себя формирование разнообразных сложных предложений при составлении коллективного письма, — что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Таким образом, работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте детей седьмого года жизни продолжается по трем единицам речи: звук, слово, предложение.

Необходимо помнить, что основательное упражнение в устной речи — лучшая подготовка к усвоению речи графической. «Ребенок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к разумному чтению» (Песталоцци).

Методы организации процесса обучения

На занятиях по подготовке к обучению грамоте воспитатель обогащает лексику детей, используя различные словесные игры и лексические упражнения, практически знакомя их с омонимами, антонимами, многозначностью слова. В игровых ситуациях составляются

«кустики» слов — дети подбирают родственные слова; они продолжают учиться членить на слова предложения: определять количество слов, называть их по порядку, переставлять, добавлять или заменять; составлять новые предложения.

Основные методические приемы в подготовительной к школе группе остаются такими же, что и в старшей (см. ч. 1) — *составление предложений с использованием «живой модели» и графическое изображение предложения* на доске или бумаге. Это помогает наглядно раскрыть словесное строение предложения, дает возможность создать ориентировку в речевой действительности.

В данном периоде обучения педагог обращает внимание детей на смысловую и интонационную законченность предложений (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения). Старших дошкольников учат красиво и правильно строить предложения: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения.

Продолжается *работа по звуковому анализу слова*: он закрепляется на материале четырех- и пятизвуковых слов, а также слов со стечением согласных или гласных звуков (*волк, игла, аист*). Звуковой состав каждого такого слова сравнивается с предыдущим, определяются их похожесть и различие. Это помогает детям увереннее ориентироваться в звуковой действительности языка. Примерно в это же время карточки-схемы на доске заменяются схемами-полосками звукового состава слова, т.е. такими же точками, что и у детей.

В подготовительной к школе группе необходимо *познакомить детей с ударением*, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначать его фишкой на модели. Ударение закрепляет слово в единое целое. Правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

Начинать обучение вычленению ударного слога лучше с двухсложных слов с ударением на первом слоге (*мíшка, кáша*), потом переходить к словам с ударением на втором слоге (*лиса, козá*). При выделении ударного слога слово нужно произносить целиком. Если произнести его по слогам, получится столько ударений, сколько в слове слогов. Педагог дает образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением, помогает детям выделить ударный слог. В словесных играх можно предложить дошкольникам произносить слово быстро, тихо, шепотом. В этих случаях ударный слог становится еще более различимым.

Вслед за ударным слогом дети знакомятся с ударным гласным звуком и учатся выделять его в слове. Обучение умению вычленять словесное ударение включается в работу по проведению звукового анализа. Дети составляют слова из фишек, обозначая гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Определяя ударный гласный звук, ребенок наглядно ориентируется на звуковую структуру слова и может точно фиксировать место ударения. Для обозначения ударного гласного звука используется фишечка черного цвета.

Важно показать детям различительную роль ударения: перенос его с одного гласного звука на другой делает слово бессмысленным или меняет его (*замóк — зáмок, кружжí — кружéцо*). К концу учебного года дети должны научиться самостоятельно указывать, какой гласный звук следует произнести в слове более длительно.

Систему упражнений по формированию готовности старших дошкольников к обучению письму следует включить в каждое занятие по подготовке к обучению грамоте.

Начинаться любое занятие в подготовительной к школе группе должно с мотивации познавательной и речевой активности: с детьми старшего дошкольного возраста используются такие приемы, как создание проблемных ситуаций, загадки, соревнования и т.п. Необходимо оснащать занятия по подготовке детей к обучению грамоте разнообразным дидактическим материалом, наглядными пособиями, таблицами, моделями, игрушками, репродукциями и пр. в соответствии с возрастом детей и программным задачам.

При обучении очень важно, чтобы дети приучались точно и связно выражать свои мысли. Не надо знакомить детей с обилием терминов, даже если они способны их запомнить. Важнее объяснить суть понятий. Статическая нагрузка, когда ребенок сидит за столом, не должна превышать 50% времени всего занятия. Продолжительность работы в обычных ученических тетрадях (в клетку) или на печатной основе на занятиях по обучению грамоте не более 10 мин на одном занятии.

Программное содержание занятий должно быть направлено на выявление индивидуальных возможностей ребенка, развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Такое обучение является личностно ориентированным, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, умений и навыков, но и основных базисных характеристик личности.

Ознакомление с буквами русского алфавита

В подготовительной к школе группе ставится задача — в течение года познакомить детей со всеми буквами русского алфавита. При

в этом строго выдерживается единый принцип введения каждой новой буквы.

Изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к группе гласных или согласных завершается освоением соответствующих образов — букв. Буквы демонстрируют детям в виде заглавной и строчной (большой и маленькой), черного цвета — печатным шрифтом.

Изучение буквы предполагает восприятие и запоминание ее целостного образа. Ребенка нужно научить узнавать букву: целую, по какой-то части, в сочетании с другими буквами. Умение узнавать графический образ буквы — одно из важнейших умений старшего дошкольника, готовящих его к чтению.

Особое внимание мы уделяем умению детей соотносить букву (ее графический образ) с соответствующим звуком (звуками).

Как народные песни или сказки «кочуют» игры и упражнения с буквами из одной педагогической системы в другую, от одного педагога к другому, — точное их происхождение уже трудно установить, но все они прошли проверку практикой и могут пригодиться педагогу. Например, буквы можно выкладывать на столе (на полу, на земле) из веревочек, спичек, палочек, шишек, камешков, сухих макаронных изделий, «рисовать» горсткой песка или крупы. Таким «рукотворным» буквам можно придумывать соответствующие названия: «каменные», «лесные», «макаронные». Попутно можно сочинять истории: кто мог бы пользоваться такими знаками.

Буквы можно выпечь из соленого теста, а готовые изделия повесить на «буквенное дерево»; слепить из пластилиновых колбасок и сделать из них лепные барельефы, которые могут стать достойным украшением фамильных гербов, рыцарских щитов, сказочных замков (можно затеять игру: предложить детям отгадать, как зовут персонажа — рыцаря, волшебника, на замке которого красуется такой герб).

Пособием для усвоения образа букв может стать и небольшой поднос с бортиками с насыпанным мелким песком или крупой (манкой): дети по очереди рисуют буквы пальцами на сыпучем материале.

Задания следует усложнять, например, раздайте детям карточки с буквами, напечатанными в зеркальном отражении, — пусть поработают перед зеркалом, найдут правильное начертание буквы.

Дети закрепляют образы букв, упражняются в их узнавании, выбирая из цепочки образцов разной величины, цвета, материала; украшают, раскрашивают, вырезают из различных печатных источников и т.д.; ищут образы знакомых букв в зашифрованных

рисунках, что позволяет им дифференцировать буквы, схожие по изображению.

Процесс письма подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв. Как уже говорилось выше, старшие дошкольники работают только с печатными буквами. Игровые упражнения данного направления основаны на анализе и синтезе упрощенных графических изображений, состоящих из знакомых детям элементов (что позволяет ребенку называть части, из которых состоит рисунок).

Процесс анализа образа букв состоит из умения ребенка определять:

- количество элементов (сколько элементов составляет букву?);
- характеристику элементов (какие это элементы?);
- пространственное расположение элементов в букве.

Педагог вырезает букву из бумаги, разрезает ее на элементы и просит ребенка воссоздать образ путем составления из этих элементов. В игровых упражнениях дети сопоставляют, сравнивают схожие по написанию буквы.

Ориентировка

В зависимости от своих возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве относительно себя, или какого-либо предмета, или человека, стоящего напротив. Прежде всего ребенок должен знать, где у него правая и левая стороны туловища. Во время физкультминутки можно отработать знания детей по ориентировке как в своих частях тела, так и ориентировке относительно себя (над головой — вверху, под ногами — внизу, за спиной — сзади, перед собой — спереди).

Самое сложное для ребенка седьмого года жизни — ориентировка по отношению к человеку, стоящему напротив. На практике это может быть педагог. Зеркальное отражение дети запоминают труднее, но и это они должны усвоить с помощью упражнений. Полученные знания по ориентировке в пространстве дети «переносят» на лист бумаги (формат А5). Правильно ли ориентируется ребенок на листе, можно определить с помощью диктанта (каждое последующее задание дается после выполнения детьми предыдущего): «Перед вами лежит лист бумаги. В правом верхнем углу нарисуйте солнышко. В нижнем правом углу — цветок» и т.п. (диктант продолжается, пока не будут заполнены все углы и середина листа).

У детей, которые с трудом различают правую и левую стороны, при обучении грамоте часто возникают затруднения в усвоении зрительного образа букв (наблюдаются склонность к их зеркальному

изображению). Занимаясь с такими детьми, следует использовать дополнительные пояснения и достаточно количество упражнений для определения формы, величины предметов, их пространственного расположения по отношению друг к другу и к самому ребенку.

В рамках подготовки к обучению письму детей знакомят с понятием «разливовка», разливовкой «линейка», дополнительными опорными линиями. Через игровые упражнения сначала закрепляют умения ориентироваться в линейке, затем печатать в ней элементы букв и сами буквы. Печатание букв школьного шрифта может выполняться, только когда ребенок сам хочет это делать и когда сформированы предпосылки к письму.

Календарно-тематическое планирование* (II год обучения)

№ Заня- тия	Тема	Задачи		
		1	2	3
Сентябрь				
1	Азбука — к мудрости ступенька. Звук и буква <i>A</i>	— обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражнения в поиске «смыслового зерна» в малых текстах народной мудрости; — начинать ознакомление с буквами русского алфавита на примере буквы <i>A</i> ; — развивать мелкую моторику		
2	«Аз да буки, а потом все науки». Звук и буква <i>O</i>	— продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражнения в поиске «серен смысла» в малых текстах народной мудрости; — знакомить с буквой <i>O</i> ; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги		
Октябрь				
3	«Ученые — путь к уменью». Звук и буква <i>U</i>	— развивать артикуляцию и фонематический слух; — знакомить с буквой <i>U</i> ; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги		

* Периодичность занятий: 1 — в неделю (34 — в год); продолжительность: 30—35 мин.

По итогу каждого занятия с детьми проводится беседа в свободной форме.

Продолжение

1	2	3
4	Звук и буква <i>I</i> . Звуковой анализ слова «илла»	— развивать артикуляцию и фонематический слух; — знакомить детей с буквой <i>I</i> ; — развивать мелкую моторику; — упражнять детей в проведении звукового анализа слова
5	Звук и буква <i>Э</i> . Звуковой анализ слова «лист»	— учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли; — знакомить с буквой <i>Э</i> ; — развивать мелкую моторику; — упражнять в проведении звукового анализа слов
6	Звук и буква <i>Ы</i> . Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых»	— развивать артикуляцию и правильное фоническое дыхание; — активизировать словарь детей; — знакомить с буквой <i>Ы</i> ; — развивать мелкую моторику, глазомер, творческое воображение, память
Ноябрь		
7	Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	— учить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые меняют значение в зависимости от словосочетаний; — знакомить со слогообразующей ролью гласных; — закреплять представление о слоге; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
8	Согласные звуки [M], [m'], буква <i>M</i> . Звуковой анализ слова «малыш»	— учить детей рассуждать, четко выражая свои мысли; — знакомить с буквой <i>M</i> ; — упражнять в проведении звукового анализа слова; — развивать мелкую моторику
9	Согласные звуки [h], [n'], буква <i>H</i> . Звуковой анализ слова «насос»	— учить детей подбирать слова, противоположные по смыслу; — развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [h], [n']; — знакомить с буквой <i>H</i> ; — упражнять в проведении звукового анализа слова; — развивать мелкую моторику
10	Согласные звуки [p], [p'], буква <i>P</i> . Введение понятия «ударение»	— учить детей подбирать слова, близкие по смыслу, используя разные степени прилагательных; — образовывать новые слова (прилагательные) с помощью суффиксов -еньк (-оньк); -оват (-еват); -уш (-юш); -енн (-ин);

1	2	3
10	Согласные звуки [р], [р'], буква Р. Введение понятия «ударение»	<ul style="list-style-type: none"> — знакомить с буквой Р, понятием «ударение»; — учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
Декабрь		
11	Согласные звуки [с], [с'], буква С. Ударение	<ul style="list-style-type: none"> — учить детей точно называть предмет, его качества и действия; — упражнять в рассуждении, четко выражая свои мысли; — знакомить с буквой С; — продолжать изучать ударение; — учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; — развивать мелкую моторику, ориентировку на листе бумаги
12	Согласные звуки [л], [л'], буква Л. Предложение. Звуковой анализ слова «лампа»	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать знакомить детей с предложением; — учить графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; — закреплять соотношение «звук — буква»; звуковой анализ слова; — знакомить с буквой Л; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
13	Согласные звуки [х], [х'], буква Х. Предложение. Звуковой анализ слова «сахар»	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; — знакомить с буквой Х; — продолжать изучать ударение; — учить разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, обозначать знак ударения на схеме; — развивать мелкую моторику
14	Согласный звук [ш], буква Ш. Работа со штампами	<ul style="list-style-type: none"> — давать детям представление о разных значениях многозначного слова; — учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; — знакомить с буквой Ш, понятием «глухой согласный звук»; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги

1	2	3
Январь		
15	Многозначные слова. Согласные звуки [к], [к'], буква К. Введение понятия «глухой согласный звук»	<ul style="list-style-type: none"> — давать детям представление о разных значениях многозначного слова; — учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; — знакомить с буквой К; с понятием «глухой согласный звук»; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
16	Составление предложений с заданными словами. Согласные звуки [и], [и'], буква И. Закрепление понятия «глухой согласный звук»	<ul style="list-style-type: none"> — закреплять представление детей о многозначном слове; — учить составлять предложения с заданными словами; — развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой согласный звук»; — знакомить с буквой И; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
17	Звуковой анализ слова «кошка». Согласные звуки [т], [т'], буква Т. Закрепление понятия «глухой согласный звук»	<ul style="list-style-type: none"> — учить детей подбирать признаки и действия к заданным словам; — продолжать учить определять количество слогов и выделять ударный слог; — уточнять артикуляцию звуков [т], [т'], упражнять детей в их дифференциации; — знакомить с буквой Т; — формировать правильный захват орудия письма («щепоть»)
18	Согласные звуки [з], [з'], буква З. Введение понятия «звонкий согласный звук»	<ul style="list-style-type: none"> — учить детей заканчивать простые и сложные предложения; — продолжать учить подбирать признаки и действия к заданным словам; находить слова с противоположным значением; — знакомить с буквой З, понятием «звонкий согласный звук»; — учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги

1	2	3
Февраль		
19	Согласные звуки [в], [в'], буква В. Закрепление понятия «звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «венник»	<ul style="list-style-type: none"> — расширять представление детей о разных значениях многозначного слова (глагола); — отрабатывать артикуляцию звуков [в] и [в']; — учить определять количество слогов в словах, сходных по звучанию; — знакомить с буквой В; — закреплять звуковой анализ слова; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
20	«Летят пурпурные» — что бы это значило? Согласный звук и буква Ж. Схемы предложений	<ul style="list-style-type: none"> — учить детей правильно употреблять в устной речи устойчивые словосочетания (фразеологизмы); — продолжать учить определять количество слов в предложении, составлять его схему; — знакомить с буквой Ж; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
21	Согласные звуки [б], [б'], буква Б. Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон»	<ul style="list-style-type: none"> — расширять представление детей о многозначных глаголах; — учить правильно употреблять в речи фразеологизмы; выделять ударный слог и обозначать его на модели; — продолжать закреплять звуковой анализ слова; — знакомить с буквой Б; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
22	Согласные звуки [г], [г'], буква Г. Звуковой анализ слова «голуби»	<ul style="list-style-type: none"> — продолжать закреплять звуковой анализ слова; — учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; — знакомить с буквой Г; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
Март		
23	Согласные звуки [д], [д'], буква Д	<ul style="list-style-type: none"> — учить детей объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов; — продолжать работу по составлению схем коротких предложений; — знакомить с буквой Д; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги

1	2	3
24	Согласный звук [ц], буква Ц. Звуковой анализ слова «куринца». Смысловая законченность предложения	<ul style="list-style-type: none"> — учить детей образовывать слова с разными смысловыми оттенками; — продолжать работу по звуковому анализу слова; — учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; — осваивать понятие «смысловая законченность предложения»; — знакомить с буквой Ц; — развивать умение узнавать графический образ буквы; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
25	Согласный звук [ч], буква Ч. Звуковой анализ слова «часики»	<ul style="list-style-type: none"> — учить детей правильно употреблять в речи фразеологизмы; — продолжать работу по звуковому анализу слова; — выделять ударный слог и обозначать его на модели; — закреплять понятие «смысловая законченность предложения»; — знакомить с буквой Ч; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
26	Согласный звук [ш] и буква Ш. Нахождение букв в письменном тексте. Работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> — обогащать словарь детей; — учить подбирать близкие по смыслу слова, rhyme к словам; составлять рифмованные строчки; — упражнять в произношении чистоговорки, интонационно выделяя звук [ш]; — отрабатывать артикуляцию звука [ш]; — знакомить с буквой Ш; — учить находить в отдельных словах и предложениях заданную букву; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
Апрель		
27	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф. Звуковой анализ слова «финалка»	<ul style="list-style-type: none"> — обогащать словарь детей; — учить подбирать близкие по смыслу слова; — продолжать учить составлять предложения с заданными словами; — продолжать работу по звуковому анализу слова; — учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; — знакомить с буквой Ф; — формировать правильный захват орудия письма;

1	2	3
27	Согласные звуки [ф], [ф'], буква Ф. Звуковой анализ слова «филаля»	— развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
28	Согласный звук и буква Й. Звуковой анализ слова «чайник»	— развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах; — продолжать работу по звуковому анализу слова; — учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; — знакомить с буквой Й; — формировать правильный захват орудия письма; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
29	Сочетание звуков [йэ], буква Е. Звуковой анализ слова «лента»	— учить детей слышать при произнесении сочетание звуков [йэ]; — развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах; — продолжать работу по звуковому анализу слова; — учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; — знакомить с буквой Е; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
30	Сочетание звуков [яа], буква Я. Звуковой анализ слова «няня»	— продолжать учить детей подбирать к заданным словам антонимы и синонимы; — развивать чувства ритма; — учить слышать при произнесении сочетание звуков [яа]; — продолжать работу по звуковому анализу слова; — учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; — знакомить с буквой Я; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
Май		
31	Сочетание звуков [иу], буква Ю. Звуковой анализ слова «клиношка»	— упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу — хочет, хотим — хотят); — учить детей слышать при произнесении сочетание звуков [иу]; — продолжать работу по звуковому анализу слова; — учить выделять ударный слог и обозначать его на модели;

1	2	3
		— познакомить с буквой Ю; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
32	Сочетание звуков [йо], буква Ё. Звуковой анализ слова «звезды»	— упражнять детей в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукачек); — учить слышать при произнесении сочетание звуков [йо]; — продолжать работу по звуковому анализу слова; — учить выделять ударный слог и обозначать его на модели; — знакомить с буквой Ё; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
33	Буквы Ь и Ъ (мягкий и твердый знаки)	— развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах; — знакомить детей с последними буквами алфавита Ь и Ъ (мягкий и твердый знаки), которые не обозначают звуков; — упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги
34	Алфавит	— закреплять пройденный материал по основным единицам речи: звуку, слову, предложению; — учить самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в их коллективном сочинении; самостоятельно составлять предложения; — знакомить детей с понятием «алфавит»; — закреплять графический образ букв в игровой деятельности; — развивать мелкую моторику и ориентировку на листе бумаги